

ZÉ TEPEDINO

born in 1990, in Rio de Janeiro, Brazil

lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

education

2017

Procedência e Propriedade, with Charles Watson, Atelier Novo Mundo, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Bachelor degree in Visual Communication, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

solo exhibition

2024

Fresta, curated by Domenico de Chirico, ABC-Arte, Genoa and Milan, Italy

2023

Segurando um espelho tentei te mostrar o amanhã, Studio O.M. Art, Rio de Janeiro, Brazil

Tudo é a forma que fala, critical essay by Kiki Mazzucchelli, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2022

O Raio Verde, curated by Julie Dumont, ZSenne, Brussels, Belgium

group exhibitions

2024

Miolo, curated by Tainan Cabral, Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil

A Fonte Deságua na Floresta, curated by Paula Borghi, Residência Fonte, São Paulo, Brazil

Rio: a medida da terra, curated by Luisa Duarte, Flexa, Rio de Janeiro, Brazil

2023

Funk, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Ar livre * Artelive: arte, ecologia e os comuns*, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

Les Marcel: collection R. Patt, Le Botanique, Brussels, Belgium

Melodia, curated by Domenico de Chirico, Fonte, São Paulo, Brazil

Dialetos do Firmamento, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2022

Matéria Bruta, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, Brazil

If I were you, curated by Rafael D'Alo, Kupfer, London, England

O Cru e o Cozido, curated by Pollyana Quintella, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brazil

Heat, curated by Victor Gorgulho, Quadra, Rio de Janeiro, Brazil

Sol, curated by Alexandre da Cunha, Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Saravá, Projeto GAS, curated by Bianca Bernardo, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

Abre Alas 17, curated by Deri Andrade, Maxwell Alexandre and Pollyana Quintella, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

2019

960 p, curated by Carla Chaim, Marcelo Amorim and Nino Cais, Fonte, São Paulo, Brazil

Sob um Pequeno Sol, curated by Cadu Feliz, Solar Grandjean de Montigny/Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Marquise, 456, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Ponto Cego, curated by Antonio Bokel and Marcelo Macedo, Estúdio Baren, Rio de Janeiro, Brazil

residences

2022

ZSenne Art Lab, Brussels, Belgium

2021

Fonte, São Paulo, Brazil