

## LYZ PARAYZO

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1994

lives and works in Paris, France

### education

Ph.D. candidate in Visual Arts, École National Supérieur des Beaux-Arts, Paris, France

Master in Visual Arts, École National Supérieur des Beaux-Arts, Paris, France

Performative Arts/Theater, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Visual Arts, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

### solo exhibitions

#### 2024

*100% l'Expo*, Grande Halle de la Vilette, Paris France

*Jeter un sort: objets magiques de Lyz*, critical essay by Luise Malmaceda, Galerie Espace L – art contemporain, Geneva, Switzerland

#### 2023

*Coração na Mão*, curated by Shannon Botelho, Galerie Salon H., Paris, France

*Playing with Lyz Parayzo*, critical essay by Luise Malmaceda, Sarah Crown, New York, USA

*Vórtex*, critical essay by Anna Luisa Costa, Centro Cultural do Alumínio, São Paulo, Brazil

#### 2022

*Parayzo*, critical essay by Júlia Tavares, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

#### 2021

*Porno Chic*, curated by Pascal Rousseau, Espace L, Geneva, Switzerland

#### 2020

*Cuir Popcreto*, Maus Hábitos, Porto, Portugal

*Mercredis Art Party*, critical essay by Gabriel Republicano, Espace L, Geneva, Switzerland

#### 2019

*Lyz 40°*, critical essay by Gabriela Davies, Galeria Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

*Who is afraid of Lyz Parayzo?*, critical essay by Tales Frey, Verve Galeria, São Paulo, Brazil

### group exhibitions

#### 2024

*Entre Esculturas e Objetos: capítulo II*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

*Pinacoteca: acervo*, Pinacoteca Luz, São Paulo, Brazil

*17<sup>ème</sup> Biennale d'Art Contemporain de Lyon*, curated by Alexia Fabre, Musée d'art contemporain, Lyon, France

*Corpo-gesto*, curated by Tiago de Abreu, and Marc Buchy, Nonada, Rio de Janeiro, Brazil

*Uma casa toda sua*, curated by Isabel Portella, Casa Museu Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2023

*Preceitos Fundamentais*, curated by COMADRE, C.A.M.A., São Paulo, Brazil

*Quarta Geração Construtiva*, curated by Paulo Herkenhoff, FGV Arte, Rio de Janeiro, Brazil

*Sur le Feu*, curated by Mélanie Bouteloup and Armelle Pradalier, Palais de Beaux-Arts, Paris, France

*Sol, Sal, Brilho e Brilhas*, curated by Filipa Rocha Nunes, Espaço Vega, Ponta Delgada, Portugal

*Dissident Practices: how Brazilian women artists respond to social change*, curated by Claudia Calirman, Anya & Andrew Shiva Gallery, John Jay College, New York, USA

#### 2022

*Mulherio*, curated by Viviane Matesco, Marcus Lontra and Rafael Peixoto, Danielian Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

*Um Enorme Passado pela Frente*, curated by Cristina Tejo, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal

*Tu m'ouvres tes bras et on fait un pays*, curated by Ulisses Carrilho, Galerie Ilian Rebei, Paris, France

*We Killed the Bunny*, curated by Rolando J. Carmona, Galeria Baró, Palma de Mallorca, Spain

*Watú não está morto*, curated by Maira Ortins, Fabrício Reiner and Luiz Armando Bagolin, Instituto de Estudos Brasileiros, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros*, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brazil

Atelier Anne Rochette/École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

## 2021

*Novas Aquisições*, curated by Valéria Piccoli, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre*, curated by Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros*, curated by Hélio Menezes and Raquel Barreto, Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

*Trojan Horse Behind Glass/Chapter II: Cuir Cuir*, curated by Laila Melchior, NICC, Brussels, Belgium

*Bão M!!!!*, curated by João Baeta, Poste Matosinhos, Matosinhos, Portugal

## 2020

*Demain será autre jour*, curated by Sofia Lanusse, Les Grandes-Serres de Pantin, Paris, France

## 2019

*Estratégias do feminino*, curated by Fabrícia Jordão, Daniela Thomas and Rita Sepúlveda Faria, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

*Histórias Feministas: artistas depois de 2000*, curated by Isabella Rjeille, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Anuário*, curated by João Ribas and José Maia, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

*O corpo além do corpo*, curated by Carollina Lauriano, Espaço Ponder 70, São Paulo, Brazil

*Impávido Colosso*, curated by Pollyana Quintella, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

*Passeata*, curated by Isabel Portella, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro, Brazil

*Jungle Juice*, Casa da Luz, São Paulo, Brazil

## 2018

*6º Prêmio EDP nas Artes – finalists'exhibition*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Tensões Contidas*, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Falo Mágico*, curated by Camila Yunes, Lamb Arts Gallery, São Paulo, Brazil

*Adorno Político*, curated by Tales Frey, Maus Hábitos, Porto, Portugal

*Mulheres na Coleção do MAR*, critical essay by Pollyana Quintella, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

*Interstícios*, curated by Manoela Medeiros and Romain Dumesnil, Átomos, Rio de Janeiro, Brazil

*Vozes Agudas*, curated by Carollina Lauriano, Studio 397, São Paulo, Brazil

*14ª. Edição VERBO*, curated by Marcius Gallan, Galeria Vermelho São Paulo, Brazil

*A retomada da imagem será a presença*, curated by Agrippina Manhattan, Galeria Oriente, Rio de Janeiro, Brazil

*Faça Você Mesm\_*, curated by Alexandre Sá, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

## 2017

*História das Sexualidades*, curated by Adriano Pedrosa, Camila Bechelany, Lilia Schwarcz and Pablo León de La Barra, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Os corpos são as obras*, curated by Guilherme Baderna and Pablo León de La Barra, Largo das

Artes, Rio de Janeiro, Brazil

*São Paulo não é uma cidade: invenção do centro*, curated by Paulo Herkenhoff and Leno Veras, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil

*Mostra Performatus #2*, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, Sesc Santos, São Paulo, Brazil

*Imersões*, curated by Cadu Costa, Marisa Flórido, Efrain Almeida and Marcelo Campos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Abre Alas 13*, curated by Maria Laet, Mara and Marcio Fainziliber and Bernardo de Souza, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

*Experiência No.7 - Uterotopias*, curated by Leonardo Bertolossi, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

## 2016

*2 Gran Bienal Tropical*, curated by Marina Reyes Franco, Radames Juni Figueroa, Jesús Bubu Negrón and Pablo León de la Barra, San Juan, Puerto Rico

*Bem Me Cuir*, curated by Sara Panamby and Felipe Espindola, Centro Cultural Municipal Laurinda Santos Lobo, Rio de Janeiro, Brazil

*Descamada*, curated by Gabriel Moraes de Aquino and Bárbara Morais, Old Bhering Factory, Rio de Janeiro, Brazil

*Experiência No.6 - Compasso Binário*, curated by Analu Cunha, Espaço Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

*Almoço performático La Boca com Lyz Parayzo*, curated by Camilla Rocha Campos and Thelma Vilas Boas, Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

*Noites Performáticas*, curated by Fernando Codeço, Índica Arte e Design, Rio de Janeiro, Brazil

*Da Urgência de Cada Um*, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil

*Mostra de verão: Vídeoarte e videoinstalação*, curated by Analu Cunha, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho/Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

## 2015

*Bem Me Cuir*, curated by Filipe Espinola and Sara Panamby, Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

## live performances/instaurations/occupations

### 2019

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo*, Performance show Ipêformático, Campo Grande, Brazil

### 2018

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo*, Maus Hábitos, Porto, Portugal; Sesc Santana, São Paulo Brazil; Pivô, São Paulo, Brazil

*Performance Fact-Indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz*, Sesc Bauru, São Paulo, Brazil; Sesc Avenida Paulista, São Paulo, Brazil

*Action Terrorist Slut #5 by Lyz Parayzo*, Vermelho Gallery, São Paulo, Brazil

### 2017

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo*, Sesc Araraquara, São Paulo, Brazil; Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brazil; *Mostra Performatus #2*, curated by Paulo Aureliano da Mata and Tales Frey, Sesc Santos, Santos, Brazil; *VIVA AIMBERÊ, VIVA!*, curated by Maurício Ruiz, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Terrorist Slut #4 by Lyz Parayzo*, intervention during the exhibition *História das Sexualidades*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Action Banana Girl by Lyz Parayzo*, parallel intervention during the show of Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

*Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz*, Mostra Performatus, curated by Tales Frey and Paulo Aureliano da Mata, Sesc de Santos, Rio de Janeiro, Brazil

## 2016

*Action Political Manicure by Lyz Parayzo*, Cofre Casa França-Brasil, curated by Alexandre Sá, Rio de Janeiro, Brazil; *Esforços #3* – performance show, curated by Caio Riscado and Lucas Canavarro, Olho da Rua, Rio de Janeiro, Brazil; *Mostra Cena Experimental*, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil; *CAPACTE*, Rio de Janeiro, Brazil; *Permanências e Destruições*: occupation of one of the rooms of the 35th floor, with the Parayzo Salon, of Abraham Lincoln's Building (Tower H), Rio de Janeiro, Brazil

*Action Operação Lava ALERJ by Collective Seus Putos*, curated by Pedro Erber, ALERJ Staircase, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Parayzo Carioca by Lyz Parayzo*, action parallel to the exhibition *Abre Alas 12*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

## 2015

*Performance Fact-indument by Lyz Parayzo and Augusto Braz*, da Urgência de Cada Um, curated by Alexandre Sá and João Modé, Despina/Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil; *Tato Galeria*, São Paulo, Brazil; *Artur Fidalgo Galeria*, Rio de Janeiro, Brazil; *Mostra Cena Experimental*, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brazil; parallel action to the exhibition *Quarta Feira de Cinzas* by guest curator *Luísa Duarte*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Performance Wonderful Bitches in: GENTRIFIED by Collective Seus Putos*, action during Museu do Amanhã's opening, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil

*Performance Operação Lava Daros by Collective Seus Putos*, parallel action to the exhibition *Ficcione Fantasia* – Arte de Cuba, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Terrorist Slut by Lyz Parayzo*, action parallel to the exhibition *A mão negativa* by guest curator Bernardo José de Souza, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Fast Drying by Lyz Parayzo*, occupation of the bathroom of EAV Parque Lage during the opening of the exhibition *Encruzilhada* by guest curator Bernardo Mosqueira, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Action Experiência No.2: Apocalypse by Augusto Braz*, Lyz Parayzo and Vinicius Davi, Drag Attack, Espaço És Uma Maluca, Rio de Janeiro, Brazil

*Performance Vibrátil by Augusto Braz*, curated by João Penoni, Rebola, Rio de Janeiro, Brazil

## 2014

*Performance Idílio de Augusto Braz*, Exposição Motirô, curated by Collective Vo Pixá Pelada, Hotel e Spa da Loucura (Instituto Municipal Nise da Silveira), Rio de Janeiro, Brazil

*Performance Fact, Indument, Indult, Clothes, Attire, Dress, Robe, Vestment and Clothing by Augusto Braz and Lyz Parayzo*, curated by Eloisa Abrantes, Ateliê da Performance, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

## public collections

Arquipélago Centro de Artes Contemporâneas, Ilha de São Miguel, Portugal

Pinacoteca do Estado de São Paulo. São Paulo, Brazil

Casa de Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

Centro Cultural do Alumínio, São Paulo, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brazil

MIA Art Collection, Miami, USA

Pinacoteca da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

## awards

**2021**

Nominated for the Pipa Prize 2021

**2018**

Finalist for the award EDP nas Artes, jury: Artur Lescher, Diane Lima, Fabio Morais, Joans van Holanda, Virginia de Medeiros, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

## artist residencies

**2024**

Fondation Kymia, Marrakesh, Morocco

**2020**

Maus Hábitos, Porto, Portugal

**2018**

Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

**2017**

Despina, Rio de Janeiro, Brazil

## other studies

**2018**

Tutorship, with Pedro França and Paulo Miyada, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil

**2017**

*Antropologias da Arte*, with Nina Vicente and Leonardo Bertolosse, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

**2016**

*Vídeoarte*, with Analu Cunha, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil,

*Vídeoinstalação*, with Analu Cunha Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Montagem de exposição*, with Victor Lorenzetto Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Imersões Poéticas*, with Cadu Costa, Efrain Almeida and Marcelo Campos Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

**2015**

*Teorias da Arte*, with Fernando Cocchiarale, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Práticas Artísticas Contemporâneas - nível 1*, with Lisette Lagnado, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Programa Curador Visitante*, with Daniela Labra and Marta Mestre, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Curso de Formação de Mediadores I*, with Clarissa Diniz, Gleyce Kelly Heitor, Guilherme Teixeira and Karen Aquini, Laboratório do Amanhã, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

**2014**

*Crítica, Criação e Circuitos: instâncias da Arte Contemporânea Brasileira*, with Ivair Reinaldim, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Arte no Brasil: do Moderno ao Contemporâneo*, with Guilherme Bueno, Escola de Artes Visuais do

Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Capacitação de Mediadores*, with Tania Queiroz, Maria Tornaghi and Cristina de Pádula, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**2013**

*Fundamentação*, with Cristina de Pádula, Alexandre Dacosta and Ivair Reinaldim, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil