

PAUL SETÚBAL

born in Aparecida de Goiânia, Brasil, 1987

lives and works in Goiânia, Brasília e São Paulo, Brazil

education

2018

Doctor in Visual Art and Culture, Universidade Federal de Goiás

2014

Master in Visual Art and Culture, Universidade Federal de Goiás

2013

Bachelor in Visual Arts, Universidade Federal de Goiás

solo exhibitions

2022

Monumental, curated by Daniela Name, Jean Carlos Azuos and Thiago Fernandes, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil

Opositores, projeto colaborativo com Dora Smék, critic essay de Benjamin Seroussi, Central Galeria, São Paulo, Brazil

Trono sem Rei, critic essay by Moacir dos Anjos, C. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

A Grande Peleja, curated by Isabel Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2021

Bronze, Couro, Ouro, Sangue, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2018

Corpo Fechado, C Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Dano e Excesso, Andrea Rehder Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2015

Aviso de Incêndio, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

group exhibitions

2024

Brasília: a arte no Planalto, curated by Paulo Herkenhoff, Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

Constelar, curated by Anna Behatriz Alves de Azevedo, Glayson Arcanjo de Sampaio and Samuel J. Gilbert de Jesus, Centro Universitário, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil

Brasília: a arte no Planalto, curadoria de Paulo Herkenhoff, Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

2023

Corpo Delito, curated by Rafael Mayer, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

Desvelar o tempo: MAC 35 anos, curated by Sandro Tôres, Museu de Arte Contemporânea de Goiás/Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia, Brazil

2022

Passado Preente: 200 anos depois, curated by Cecília Fortes, Centro Cultura da Procuradoria Geral do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Parada 7: arte em resistência, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

40º Arte Pará, curated by Paulo Herkenhoff, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

1º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Goiás, Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil

Fotografia e Vídeo na Coleção de Arte do Museu de Artes Plásticas de Anápolis, curated by Paulo Henrique Silva, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto, Paço Municipal, Santo André, Brazil

Coleção Sartori - A arte contemporânea habita Antônio Prado, curated by Paulo Herkenhoff, MARGS - Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2021

Deriva Continental, curated by Aldones Nino, C. Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

Ninguém vai tombar nossa bandeira, curated by Julia Lima, City of São Paulo's streets, São Paulo, Brazil

Mário Pedrosa: 120 anos, curated by Márcio Tavares, Fundação Perseu Abramo, São Paulo, Brazil

2020

No presente, a vida (é) política, Central Galeria, São Paulo, Brazil

2019

Triangular: Arte deste século, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

Aparelho, Maus Hábitos, Porto, Portugal

36º Panorama da Arte Brasileira: Sertão, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

29ª Edição do Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Hot Imagery, Galeria DMAE, Porto Alegre, Brazil

2018

Coletiva, Auroras, São Paulo, Brazil

Tensões Contidas, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brazil

Brasília Contemporânea, Casa Niemeyer, Brasília, Brazil

A você mostrarei, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

Demonstração por Absurdo, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Antes da Queda, Andrea Rehder Arte Contemporânea, SP-Arte, São Paulo, Brazil

Compensação por Excesso, SP-Arte - Performance Sector, São Paulo, Brazil

Entre Acervos, Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina

Arte, democracia, utopia: Quem não luta tá morto!, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2017

13º Verbo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

Osso, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Não Matarás, Museu Nacional, Brasília, Brazil

Negativo (Instauração), Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Quando as formas se tornam relatos, Casa da Cultura da América Latina, Brasília, Brazil

Videografias Performativas, Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

As Bandeiras da Revolução, Museu do Homem do Nordeste, Recife, Brazil

2016

A Cor do Brasil, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Diagrama #1, Galeria Elétrica, Belém do Pará, Brazil

Transborda Brasília, Caixa Cultural, Brasília, Brazil

Ondeandaonda, Museu Nacional, Brasília, Brazil

Behind the sun (Grupo EmpreZa), HOME, London, UK

Não existo sem meu corpo, R3 Gabinete de Arte, Goiânia, Brazil

Sobre o que agora se pode ver, R3 Gabinete de Arte, Goiânia, Brazil

Novos Artistas, Andrea Rehder Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

I Salão Mestre D'Armas, Museu Histórico de Planaltina, Planaltina, Brazil

1º Prêmio Vera Brant de Arte Contemporânea, Brasília, Brazil

Dark Mofo (Grupo EmpreZa), Museum of Old and New Art, Tasmania, Australia

V Bienal Internacional de Performance, Nest Art Center, Bogotá, Colômbia

Quero que você me aqueça neste inverno, Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2015

Ondeandaonda, Museu Nacional, Brasília, Brazil
Terra Comunal: Marina Abramovic + MAI (Grupo EmpreZa), Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
Triangulações, Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil
Triangulações, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil
Triangulações, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Anotações Singularidades (Grupo EmpreZa), Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2014

III Salão Xumucuis de Arte Digital, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil
Grupo EmpreZa: Eu como você, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
ENTRECOPAS: Arte Brasileira 1950 - 2014, Museu Nacional, Brasília, Brazil
Anotações Singularidades (Grupo EmpreZa), Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
6x Simultânea, Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil

2013

Novos Artistas, Galeria Coleção de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Diálogo Desenho, Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil
Acervo MAC, Museu de Arte Contemporânea, Jataí, Brazil
SeuMuseu, Museu Nacional, Brasília, Brazil
32º Arte Pará, Museu do Estado, Belém do Pará, Brazil
19º Salão Unama de Pequenos Formatos, Universidade da Amazônia, Belém, Brazil

2012

MAB Diálogos de Resistência, Museu Nacional, Brasília, Brazil
9º Salão de Artes, Sesc Amapá, Macapá, Brazil.
11º Salão Nacional de Arte, Mudeu de Arte Contemporânea, Jataí, Brazil
63º Salão de Abril, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil
Novíssimos 2012, Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Caos e Efeito (Grupo Empreza), Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
1º Bienal Internacional de Gravura de Santos, Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos, Brazil
5º Salão de Artes de Ponta Grossa, Centro de Cultura, Galeria João Pilarski, Ponta Grossa, Brazil
Fora do Eixo, Galeria Rubem Valentim, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília, Brazil
Eu e Outros Eus Possíveis, Galeria Ido Finotti, Uberlândia, Brazil
FAV Nova Inacabada, Galeria da FAV, Goiânia, Brazil

residencies

2020

Delfina Foundation, London, UK

2019

Despina, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Pivô Arte Pesquisa, São Paulo, Brazil

2015

Elefante Centro Cultural, Brasília, Brazil

2012

1º Bienal Universitária de Arte, Belo Horizonte, Brazil

2011

Projeto Fora do Eixo vl.3, Salão/Residência, Brasília, Brazil

awards

2019

Prêmio SP Arte Delfina Foundation, London, UK

2018

Prémio Foco, ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil

2017

45° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, acquisition prize, São Paulo, Brazil

2015

Prémio Marcantônio Vilaça de Artes Plásticas (Grupo EmpreZa)

2014

20° Salão Anapolino de Arte, acquisition prize, Anápolis, Brazil

33° Arte Pará, acquisition prize, Belém do Pará, Brazil

2012

I Prémio Jovem Arte-matogrossense (Grupo EmpreZa), acquisition prize, Cuiabá, Brazil

31° Arte Pará (Grupo EmpreZa), grand prize, Belém do Pará, Brazil

2011

20° Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

10° Salão Nacional de Arte de Jataí, acquisition prize, Goiânia, Brazil

7° Salão de Artes Visuais de Suzano, acquisition prize, Suzano, Brazil

30° Arte Pará, acquisition prize, Belém do Pará, Brazil

2010

3° Salão de Artes Plásticas, honorable mention, São José do Rio Preto, Brazil

2009

19° Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

2008

18° Concurso SESI Arte, acquisition prize, Goiânia, Brazil

public collections

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brazil

Casarão das Artes de Suzano, Suzano, Brazil

Centro Cultural UFG, Goiânia, Brazil

Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brazil

Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, Goiânia, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Brazil