

VÂNIA MIGNONE

born in Campinas, Brazil, 1967

lives and works in Campinas, Brazil

education

1990-1994

Bachelor degree in Artistic Education, UNICAMP, Campinas, Brazil

1986-1989

Bachelor degree in Publicity and Advertisement, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, Brazil

solo exhibitions

2024

A Esperança Equilibrista, curated by Lilia Schwarcz, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2023

De Tudo se Faz Canção, curated by Priscyla Gomes, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Vânia Mignone: de tudo se faz canção, curated by Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2021

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2019

Ecossistemas, Museu de Artes Visuais da UNICAMP, Campinas, Brazil

2017

Eu poderia ficar quieta mas não vou, curated by Danillo Villa, SESC Presidente Prudente, Presidente Prudente, Brazil

Vânia Mignone, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2015

Novelas Exemplares, exhibition of original illustrations of Miguel de Cervante's book published by Cosac Naify, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Horizonte Viajante, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2014

Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

Cenários, curated by Ana Magalhães, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2013

Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

SESC Riberão Preto, Riberão Preto, Brazil

2011

Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2009

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2008

Amarelo negro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2007

Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2005

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2003

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2001

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

2000

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

1999

Galeria D do Centro de Convivência Cultural de Campinas, Campinas, Brazil

1998

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

1997

Galeria SESC Paulista, São Paulo, Brazil

Galeria de Arte da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil

Galeria de Arte UNICAMP, Campinas, Brazil

1996

Projeto Macunaíma - FUNARTE/IBAC, Galeria Lígia Clark, Rio de Janeiro, Brazil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2023

Casa no Céu, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

MARP – Tempo – Paisagem, curated by Ana Cirigliano and Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto Manuel-Gismondí, Ribeirão Preto, Brazil

O Mais Profundo é a Pele, curated by Jurandy Valença, Galeria Belizário, São Paulo, Brazil

2022

Un acto de ver que se despliega: colección Susana y Ricardo Steinbruch, curated by Manuel Borja-Villel and Beatriz Martínez Hijago, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain

Paisagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Novas Aquisições, curated by Valéria Piccoli, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto, Paço Municipal, Santo André, Brazil

Em Tempos de Opacidade, curated by Roberta Stubs, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Maringá, Brazil

2021

Por um sopro de fúria e esperança – Uma declaração de emergência climática, curated by Galciani Neves and Natalie Unterstell, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

Crônicas Cariocas, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Língua Solta, curated by Moacir dos Anjos, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brazil
1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
Máquinas Desejantes, curated by Juliana Crispe and Suzana Bianchini, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brazil

A construção de minimundos, curated by Pedro Gandra, Referência Galeria de Arte, Brasília, Brazil
2020

Proximidades Desiguais, Pavão Cultural, Campinas, Brazil

2019

Traveling exhibitions - 33th Bienal de São Paulo - Afinidades Afetivas, curated by Gabriel Pérez-Barreiro, Brasília, Campinas, Porto Alegre and Vitória, Brazil

Inequívovo, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2018

Mulheres na Coleção MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Mínimo, Múltiplo, Comum, curated by José Augusto Ribeiro, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

33th Bienal de São Paulo - Afinidades Afetivas, curated by Gabriel Pérez-Barreiro, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

2017

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curated by Paulo Herkenhoff, Thais Rivitti and Leno Veras, Oca, São Paulo, Brazil

Pintura - Diálogo de Artistas, curated by Claudio Rosado, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

2016

13^a edição da Bienal Nais do Brasil: Todo mundo é, exceto quem não é, curated by Clarissa Diniz, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brazil

Clube de Gravura: 30 anos, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2015

Saideira, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Bidimensionais e Tridimensionais, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

2014

Figura Humana, curated by Raphael Fonseca, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Casa Triângulo no Pivô, Pivô, São Paulo, Brazil

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, The Ohio University, Columbus, USA

140 caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2012

Passato Imediato, curated by João Spinelli, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Invenção de Paisagens, curated by Felipe Scovino, SIM Galeria, Curitiba, Brazil

Artistas Premiados, Itamaraty, Ministério das Relações Exteriores, Brasília, Brazil

Coletiva 12, Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Coletiva 11, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brazil

Cartografias Cotidianas, Casa de Cultura, Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil

Diálogos do Contemporâneo ao Moderno, curated by Rejane Cintrão, Torre Santander, São Paulo, Brazil

2010

Paralela 2010, curated by Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

Se a pintura morreu o MAM é um céu!, curated by Luis Camillo Osório, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

20 anos do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Bienal Naïfs do Brasil — Eixo Arte Erudita, curated by Maria Alice Milliet, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil

Evasivas, Galeria Penteado, Campinas, São Paulo, Brazil

Preto no Branco — Do Concreto ao Contemporâneo, curated by Celso Fioravante, Galeria Berenice Arvani, São Paulo, Brazil

2009

Acervo e Novas Representações, Galeria de Arte Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil

Nova Arte Nova, curated by Paulo Venâncio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

2008

Moving Horizons, The UBS Art Collection - 1960 to the Present Day, National Art Museum of China, Beijing, China

Nova Arte Nova, curated by Paulo Venâncio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

MAM 60, curated by Annateresa Fabris and Luis Camillo Osório, OCA, São Paulo, Brazil

Arquivo Geral, curated by Fernando Cocchiarale, Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brazil

ARCO'08 - Brasil, curated by Moacir dos Anjos and Paulo Sérgio Duarte, Madrid, Spain

Contraditório - Panorama da Arte Brasileira, curated by Moacir dos Anjos, Alcalá 31, Madrid, Spain

2007

Contraditório - 30th Panorama de Arte Brasileira 2007, curated by Moacir dos Anjos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Rótulos, curated by Charles Narloch, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006, curated by Teixeira Coelho, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

A Imagem do Som - Samba, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Doações Recentes para a Coleção de Arte da Cidade de São Paulo, Galeria Olido, São Paulo, Brazil

2006

Sem Título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, curated by Andrés I. Martín Hernández and Carolina Soares, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Clube da Gravura: 20 anos, curated by Cauê Alves and Margarida Sant'Anna, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

A Imagem do Som de Dorival Caymmi, curated by Felipe Taborda, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Brazilianart VI, curated by Angélica de Moraes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

2005

Afinidades Eletivas, curated by Agnaldo Farias, Galeria do Espaço Cultural da CPFL, Campinas, Brazil
A Imagem do Som de Dorival Caymmi, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2004

Paralela, São Paulo, Brazil
Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2003

Novas Aquisições 2003 - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Among Them, curated by Sigismond de Vajay, Maribor, Slovenia; Salzwedel, Germany; Sion, Switzerland; France; UK

2002

Selección Bienal de São Paulo, curated by Alfons Hug, Museo de la Arte Contemporánea de la Universidad de Chile, Santiago, Chile
25th Bienal Internacional de São Paulo, curated by Agnaldo Farias, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
Among Them, curated by Sigismond de Vajay, Home Gallery, Synagogue, Samorin, Slovakia
A Imagem do Som - Rock Pop, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Paralela, São Paulo, Brazil
20 anos do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2001

Salão de Arte Contemporânea da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
A Imagem do Som de Tom Jobim, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

2000

Salão Victor Meirelles, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
Macunaíma Reflexões, Galerias do Centro de Artes da FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil
Panorama'99, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
A Imagem do Som de Gilberto Gil, curated by Felipe Taborda, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Os 90, curated by Sônia Salzstein, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondí, curated by Ricardo Trevisan, Ribeirão Preto, Brazil
Panorama' 99, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
27° Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil
Obras Recentes do Acervo, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
Inventário do Presente, curated by Marco Mello, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil
2° Salão Vinhedense de Arte Contemporânea, Espaço Carburundum, Vinhedo, Brazil
VI Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1998

55° Salão de Arte Contemporânea do Paraná, Casa Andrade Muricy, Curitiba, Brazil
Projeto Academia Brasileira de Arte/Coca Cola de Arte Atual, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
VI Salão Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil
Antártica Artes com a Folha, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil
Antártica Artes com a Folha, Pavilhão Padre Manuel da Nóbrega, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil
30° Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra, Piracicaba,

Brazil

23º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Casa da Cultura, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

1ª Semana Fernando Furlanetto, Teatro Municipal, São João da Boa Vista, Brazil

Galeria de Arte da UNICAMP — exposição do acervo, Campinas, Brazil

IV Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Universidade da Amazônia, Belém, Brazil

Horizonte Reflexivo, curated by Eduardo Brandão and Lisette Lagnado, Espaço Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil

Mapa Cultural Paulista/98, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Exposição Comemorativa dos 50 anos da Declaração dos Direitos Humanos, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

1997

6ª Bienal Nacional de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brazil

29º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Casa das Artes Plásticas Miguel Dutra, Piracicaba, Brazil

5º Salão Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

1996

Projeto Antártica Artes com a Folha, curated by Tadeu Jungle, Nelson Brissac Peixoto, Stella Teixeira de Barros, Lisette Lagnado and Lorenzo Mammi, Pavilhão Padre Manuel da Nóbrega, São Paulo, Brazil

1995

Desenho & Gravuras, Curated by Marco Buti, Instituto Cultural Itaú, Campinas, Brazil

Centro de Convivência Cultural de Campinas, Campinas, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Espaço Cultural Cásper Líbero, São Paulo, Brazil

Goeldi e Nosso Tempo, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

Bienal Nacional de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, curated by Marco Buti, Atelier

Experimental de Gravura Francesc Domingo, São Paulo, Brazil

Projeto Macunaíma, FUNARTE/IBAC, Galerias FUNARTE, Rio de Janeiro, Brazil

1994

51º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Galeria de Arte da Universidade Estadual de Campinas, Galeria de Arte UNICAMP, Campinas, Brazil

1993

II Sindicom - Salão de Belas Artes Sindicato dos Contabilistas, Campinas, Brazil

Bienal Nacional de Santos, Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brazil

V Semana de Arte da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

50º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Maratona Artística, Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil

1992

Maratona Artística, Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, Brazil

1990

Mail Art Exhibition, Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas, Soria, Spain

Artistas pela Paz, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, São Paulo, Brazil

awards

2012

II Concurso de Arte Itamaraty, Ministério das Relações Exteriores, Brasília

2000

Acquisition Award, 7º Salão Nacional Victor Meirelles

1999

Acquisition Award, 27º Salão de Arte Contemporânea de Santo André

1998

Acquisition Award, 55º Salão de Arte Contemporânea do Paraná

Acquisition Award, Projeto Abra/Coca Cola de Arte Atual

First Prize, 30º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba

Leonello Berti Award, 23º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto

First Award, IV Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Universidade da Amazônia

1997

First Award, VI Bienal Nacional de Santos

1994

Award Estímulo da Secretaria Municipal de Cultura de Campinas

public collections

The UBS Art Collection

Instituto Inhotim, Brazil

Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil

Fundação Catarinense de Cultura, Florianópolis, Brazil

Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

Prefeitura Municipal de Santos, Santos, Brazil

Galeria de Arte da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brazil

Galeria de Arte da Universidade da Amazônia, Belém, Brazil

Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Prefeitura Municipal de Piracicaba, Piracicaba, Brazil

Acervo da Academia Brasileira de Arte - ABRA, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

Prefeitura Municipal de Santo André, Santo André, Brazil

Serviço Social do Comércio, Unidade Belenzinho, São Paulo, Brazil

Ministério das Relações Exteriores - Itamaraty, Brasília, Brazil