

NINO CAIS

born in São Paulo, Brazil, 1969

lives and works in São Paulo, Brazil

education

2001

B.A. in Fine Arts, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

2000

B.A. – Major in Art Education, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

solo exhibitions

2023

Cada Pessoa Guarda um Museu dentro de si, curated by Nathalia Lavigne, Caixa Cultural, Salvador, Brazil

... alongava-se de braços e contraia o corpo me tentando a mirar com um único olho a estrela aguda de vermelho da noite, Soda, São Paulo, Brazil

2022

Clarão: do pó ao corpo, do corpo à terra, curated by Diego Matos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2021

Poema a Dois / Cartas Queimadas, Fonte, São Paulo, Brazil

2020

A Fábrica do Corpo Humano, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2018

Don't turn off the light, Fridman Gallery, New York, USA

2017

Ópera do Vento, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2016

Teach Me How to Dance, Fridman Gallery, New York, USA

Adágio, Arte Hall, São Paulo, Brazil

2015

A conquista da lua, essay by Valter Hugo Mãe, Central Galeria, São Paulo, Brazil

Remanentes, curated by Francisco Medall, Gachi Prieto Arte Contemporâneo Latino Americano, Buenos Aires, Argentina

2014

Um Cais Para Nino: a imagem na imagem, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Um Toque Surreal, Sesc Santo André, Santo André, Brazil

Ser, desvanecer e reaparecer em outro lugar, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

2011

Pitoresca Viagem Pitoresca, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brazil

2010

Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2009

Décor, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

2008

Nino Cais, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

2006

Nino Cais, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

2005

Il Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2003

Oficina Cultural de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

2002

Corpo e Caminho, FUNARTE, São Paulo, Brazil

2001

A Trama Refeita, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

group exhibitions

2024

Anne Frank: deixem-nos ser, curated by Carlos Reiss, Unibes Cultural, São Paulo, Brazil

A Vingança do Arquivo, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

A Fonte Deságua na Floresta, curated by Paula Borghi, Residência Fonte, São Paulo, Brazil

2023

A verdade está no Corpo, curated by Renato de Cara, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Dimensão da Cidade, curated by Paula Borghi, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Chão Comum, curated by Ana Romain, Campo de Produção em Arte Contemporânea – Canteiro, São Paulo, Brazil

Melodia, curated by Domenico de Chirico, Fonte, São Paulo, Brazil

2022

Entrelinhas, curated by Paula Borghi, Ateliê Shirley Paes Leme, São Paulo, Brazil

Paisagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Encruzilhada, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Espelho Labirinto, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Coleção Sartori: a arte contemporânea habita Antônio Prado, curated by Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2021

Fotografo o que não vejo: coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Outras Habilidades, curated by Carlos M Teixeira and Marconi Drummond, Museu Casa Kubitschek, Belo Horizonte, Brazil

Táticas de Desaparecimento, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2020

Transbordar: transgressões do bordado na arte, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Sala de Estar, Sesc São Caetano, São Caetano do Sul, Brazil

Against, Again: art under attack in Brazil, Anya and Andrew Shiva Gallery, Johnfooy College, New York, USA

Pinacoteca: acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

2019

Do que se guarda, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

Do Volume e do Espaço: modos de fazer, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

Tensões Relações Cordiais, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

Memória Seletiva, Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil

Sem Título, Instituto Leo Romano, Goiânia, Brazil

O que meu corpo sabe: fotografias em fricção nas coleções EAV Parque Lage e Memória Parque Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Tensões Contidas, PUC-SP Library, Campus Monte Alegre, São Paulo, Brazil

Adorno Político, curated by Tales Frey, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Queermuseu: cartografias da diferença na arte brasileira, curated by Gaudêncio Fidelis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

A Invenção da Praia: cassino, curated by Paula Alzugaray, Instituto Europeo di Design, Rio de Janeiro, Brazil

Ação e Reação, Casa do Brasil, Embaixada do Brasil, Madrid, Spain

Habita-me, curated by Paula Borghi, Palacete 1922, Ribeirão Preto, Brazil

Waving and Wavering, Maryland Art Place, Baltimore, USA

2017

Queermuseu: cartografias da diferença na arte da brasileira, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

2016

Clube da Gravura: 30 anos, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

O muro: rever o rumo, Central Galeria, São Paulo, Brazil

2015

Venice Meeting Point, curated by Mara Sartore, Navy Officer's Club, Venice, Italy

Strip, Fredric Snitzer Gallery, Miami, USA

Ficções, curated by Daniela Name, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Made by... Feito por Brasileiros, Cidade Matarazzo, curated by Marc Pottier, São Paulo, Brazil

3ª Bienal da Bahia, É Tudo Nordeste?, Museu Imaginário do Nordeste, Salvador, Brazil

2013

Para Além do Arquivo, curated by Cauê Alves and Priscila Arantes, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

É preciso confrontar imagens vagas com os gestos claros, curated by Paulo Miyada, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

2012

30ª Bienal Internacional de São Paulo, A Iminência das Poéticas, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil

Code + 55 Brazilian Art Now, Fabrik Gallery, Hong Kong, China

Referência Experiência, Jaime Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

Improbable, Gachi Prieto Arte Contemporâneo Latino Americano, Buenos Aires, Argentina

Espelho refletido, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Colagens, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brazil

Os primeiros 10 anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2011

Jogos de Guerra, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Poemas e canções, Galeria Mariana Moura, Recife, Brazil

Só Para os Raros, Só Para Loucos, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brazil

Situações Corpo-Leticia Parente, curated by André Parente, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

A Extensão das Coisas, Memorial Meyer Filho, Florianópolis, Brazil

GIRA, CABA (Ciudad Autonoma Buenos Aires), Buenos Aires, Argentina

Octopus Garden, Central Galeria, São Paulo, Brazil

Realidades: desenho contemporâneo brasileiro, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Primeira vista, Amarelongro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Por aqui, formas tornaram-se atitudes, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Quase casais, Maus Hábitos, Porto, Portugal

Jogos de guerra: confrontos e convergências na arte Brasileira, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Manipulated Image #13: absence/presence, Center For Contemporary Arts, Santa Fe, USA

Arte e Política: outros olhares, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, Brazil

Novas aquisições da Coleção, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Mostra inaugural, Galeria Oscar Cruz, São Paulo, Brazil

Projection, Metrô de Paris, Paris, France

Trilhas do Desejo - Rumos Visuais, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Estranho Cotidiano, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brazil

Máquina de Abraçar, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Pará, Casa das Onze Janelas, Belém, Brazil

Projeto Portfólio #5, Aktuell, São Paulo, Brazil

Corpoinstalação, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Entre Margens, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Realidades Impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brazil

Obsolescências, Rumos Visuais, Curitiba, Brazil

Poética Têxtil, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

Abre Alas, A Gentil Carioca, Brazil

15º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Rumos Visuais, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Realidades Imprecisas, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

2008

Pequenos Formatos, Sesc Paulista, São Paulo, Brazil

33º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão

Preto, Brazil

Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, México

Intimidade Pública, E.D.E. Nº 343, São Paulo, Brazil

Ateliê Aberto, Campinas, Brazil

2007

Fundação Nacional de Arte, São Paulo, Brazil

Por um Fio, curated by Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brazil and Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil

S. Paulo, SP, Maus Hábitos, Espaço de Intervenção Cultural, Porto, Portugal

2Textile 07 - Bienal de Arte de Kaunas, Kaunas, Lithuania

Vai Você!, Galeria Olido, São Paulo, Brazil

Herança, Museu Murillo la Greca, Recife, Brazil

2006

Corpo e Memória, Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil

Tripé | Objeto, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Instalação, Atelier 397, São Paulo, Brazil

Oblique, Galeria Aliança Francesa, São Paulo, Brazil

2005

Sempre Visível/Grupo Linha Imaginária, Virada Cultural, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Ocupação, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Programa de exposição CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Salão de Arte Contemporânea da Praia Grande, Praia Grande, Brazil

2004

Objeto como imagem, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

2002

FEIRA, Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

Miolo Espaço de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

Miolo, Fundação Nacional de Arte, São Paulo, Brazil

2000

4 Elementos, Espaço Eugénie Ville, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

Grupo dos 13, Fundação Nacional de Arte, São Paulo, Brazil

1999/1998

Produção FASM, Espaço Eugénie Ville, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

awards

2014

Prêmio de Artes Plásticas Marcantônio Vilaça, São Paulo, Brazil

2009

Prêmio Aquisitivo, 15º Salão da Bahia, Salvador, Brazil

2009/2008

Destaque, Bolsa Iberê Camargo, Belo Horizonte, Brazil

2008

Prêmio Aquisitivo, Acervo Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondini, Ribeirão Preto, Brazil

2006

Prêmio Aquisitivo, Salão da Praia Grande, Praia Grande, Brazil

2005

Mapeado no Rumos Artes Visuais, São Paulo, Brazil

public collections

Acervo SESC de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

Centro Cultural Bando do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

Museu Nacional do Distrito Federal, Brasília, Brazil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Palácio das Artes, Praia Grande, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil