

## SANDRA CINTO

born in Santo André, Brazil, 1968

lives and works in São Paulo, Brazil

### solo exhibitions

#### 2023

May I Know how to be the Sun on Cloudy Days, Tanya Bonakdar, New York, USA

#### 2022

*Esperança*, curated by Nilo Almeida, Casa do Olhar, Santo André, Brazil

*Noites de Esperança na Cidade Maçarico*, curated by Josué Mattos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Melody to the Stars*, Galeria Tanya Bonakdar, New York, USA

#### 2021

*Cosmic Garden II*, Tanya Bonakdar Gallery, Los Angeles, USA

#### 2020

*Das ideias na cabeça aos olhos no céu*, curated by Paulo Herkenhoff, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*Cosmic Garden*, Ginza Maison Hermès - Le Forum, Tokyo, USA

#### 2019

*Landscape of a Lifetime*, Dallas Museum of Art, Dallas, USA

*Nocturne*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Nocturne*, Appleton Square, Lisbon, Portugal

#### 2018

*Dibujos*, Espacio Proyectos, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

#### 2017

*Lobby Entrance and Meditation Room / Library of Love*, curated by Steven Matijcio, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA

#### 2016

*Two forces*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

*Acaso e Necessidade*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Sandra Cinto: chance and necessity*, curated by Noel Smith, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, USA

#### 2014

*Em Silêncio II*, curated by David Barro, Fundación Luis Seoane, La Coruña, Spain

*La otra orilla*, curated by David Barro, Centro Atlántico de Arte Moderno, Canarias Islands, Spain

*En Silencio*, curated by David Barro, Matadero - Centro de Creación Contemporánea, Madrid, Spain

#### 2013

*Pausa*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Piece of Silence*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

*A Casa das Fontes*, curated by Douglas de Freitas, Casa do Sertanista, São Paulo, Brazil

#### 2012

*Encontro das Águas*, Olympic Sculpture Park Pavilion, Seattle Art Museum, Seattle, USA

*Intersections Art Projects*, curated by Vesela Sretenovic, Vradenburg Cafe, The Phillips Collection, Washington, USA

*Independência ou Morte. Viva o nosso Rei!*, Sandra Cinto e Albano Afonso, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

#### 2011

*Solar*, curated by Rejane Cintrão, Espaço Cultural do Complexo Hospitalar Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brazil

*After the Rain*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

**2010**

*Imitação da Água*, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

**2009**

*Mar que habita em mim me leva para onde eu nunca fui*, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

**2008**

*The Difficult Journey after Gericault*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

**2007**

*A Travessia Difícil après Gericault*, curated by David Barro, Museo de Arte Contemporáneo Fundación Fenosa, La Coruña, Spain

*Sob o Sol e as Estrelas Hemisfério Norte*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal

**2006**

*Construção*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Entrelaçados*, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brazil

**2005**

*Sandra Cinto*, Festival Métissages, Centre de Création, Bazouges-la-Pérouse, France

**2004**

*Under the Sun and the Stars*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

*La Casa del Soñador*, curated by Virginia Torrente e Margarita de Aizpuru, Pabellón de Caballerizas, Casa de America, Madrid, Spain

**2003**

*Sandra Cinto*, curated by Adriano Pedrosa, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

*Projeto Parede*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Individual*, curated by Moacir dos Anjos, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

**2002**

*Casa Triângulo*, São Paulo, Brazil

**2001**

Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

*Sandra Cinto, I Mostra do Programa de Exposições 2001*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

**1999**

*Constructed Happiness*, Bonakdar Jancou Gallery, New York, USA

**1998**

*Sandra Cinto*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**1997**

*Sandra Cinto*, Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil

**1994**

*Sandra Cinto*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

**1992**

*Sandra Cinto*, Annual program of exhibitions of Centro Cultural São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*Sandra Cinto*, Projeto Macunaíma, Galeria Espaço Alternativo, Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

## group exhibitions

**2024**

*ABERTO3*, curated by Kiki Mazzucchelli, Casa Chu Ming/Casa Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Arte na Moda: MASP Renner*, curated by Adriano Pedrosa and Leandro Muniz, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Memoria Reciente: prácticas contempmoráneas em la Colección CAAM*, Centro Atlantico de Arte Moderno, Palmas de Gran Canarias, Spain

*Narrativas em Processo: livros de artista na Coleção Itaú Cultural*, curated by Felipe Scovino, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

**2023**

*Pequenas Pedras Polidas: azulejaria no Acervo Sesc e Coleções*, curated by Yuri Quevedo, Sesc Araraquara, Araraquara, Brazil

*Elementar: fazer junto*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Casa no Céu*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Albano Afonso + Sandra Cinto: de ponta cabeça*, Ateliê do Rego, Lisbon, Portugal

*Chão de Praça: obras do acervo da Pinacoteca*, curated by Ana Maria Maia and Yuri Quevedo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

**2022**

*Acervo em Transformação: doações recentes*, curated by Adriano Pedrosa and Matheus de Andrade, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

*Hotspot*, curated by Gerardo Mosquera, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy

*Pequenas Pedras Polidas: azulejaria no acervo do Sesc e em outras coleções*, Sesc Santo André, Santo André, Brazil

*Por muito tempo acreditei ter sonhado que era livre*, curated by Priscyla Gomes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto*, Paço Municipal, Santo André, Brazil

*Atelier Sandra e Albano - ASA*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*Nature Present*, La Casa Encendida, MadBlue Summit, Madrid, Spain

*Coleção Sartori - A arte contemporânea habita Antônio Prado*, curated by Paulo Herkenhoff, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

*Espelho Labirinto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

*Viva o Brasil!*, curated by Nelson Ricardo Martins, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

**2021**

*Thailand Biennale, Korat 2021 - Butterflies Frolicking in the Mud: engendering sensible capital*, curated by Yuko Hasegawa, Korat, Thailand

*Máquinas Desejantes*, curated by Juliana Crispe and Suzana Bianchini, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

*IRL*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

*Estado Bruto*, curated by Beatriz Lemos, Keyna Eleison e Pablo Lafuente, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*MAM Photography Collectors Club: 20 years*, curated by Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*El Crimen Perfecto*, curated by David Barro, Sala de Bóvedas, Madrid, Spain

*1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira*, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

## 2020

*Dia, noite, noite, obras da coleção Andrea e José Olympio Pereira*, curated by Julia Rebouças, Galpão da Lapa, São Paulo, Brazil

*DECATEGORIZED: artists from Brazil*, curated by Celia Sredni de Birbragher and Francine Birbragher-Rozencwaig, Miami, USA / Bogota, Colombia

*Second Nature*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*To some extent*, Georg Kargl Gallery, Vienna, Austria

*Máquinas Desejantes*, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Brazil

## 2019

*Cut-out, artist's book show*, LMAK Gallery, New York, USA

*Seeing artists voices*, occupation of the public space of the city of Porto, Porto, Portugal

*Pensar é Guardar*, Banco de Portugal, Leiria, Portugal

*Good Moves*, The Power Station, Dallas, USA

*The World to Come: art in the age of anthropocene*, curated by Kerry Oliver-Smith, University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor / DePaul Art Museum, Chicago, USA

*Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural*, Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

*STUDIOLO XXI - drawings and affinities*, Centro de Arte e Cultura Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

*Horizontes: a paisagem nas coleções MAM Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Inequívoco*, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

*Novas Aquisições*, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Passado/Presente/Futuro: arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Lationamérica nas coleções Centro de Arte Dos de Mayo e ARCO*, Alcalá 31, Madrid, Spain

## 2018

*The world to come: art in the age of anthropocene*, curated by Kerry Oliver-Smith, Harn Museum of Art, University of Florida, Gainesville, USA

*MAM 70: MAM e MAC USP*, curated by Ana Magalhães, Felipe Chaimovich and Helouise Costa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Saudosa Maloca*, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

*Apagamentos*, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

*QUEERMUSEU: cartografias da diferença na arte brasileira*, curated by Gaudêncio Fidelis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

*Yoyo, tudo que vai volta*, curated by Ricardo Ribenboim, Sesc Belenzinho / Sesc Taubaté, São Paulo, Brazil

## 2017

*Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, curated by Dr. Vanessa K. Davidson and Cauê Alves, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

*Drawing: the beginning of everything*, curated by Godin-Spaulding and Holly E. Hughes, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA

*Abstracción*, Galeria El Museo, Bogota, Colombia

*Code*, Osnova Gallery, Moscow, Russia

*MAC USP no século XXI*, curated by Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*QUEER MUSEU: cartografias da diferença na arte brasileira*, curated by Gaudêncio Fidelis, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, curated by Paulo Herkenhoff, Thaís Rivitti and Leno Veras, OCA, São Paulo, Brazil

*Espechio Paulo Reis*, curated by David Barro, Sala Paulo Reis, DIDAC, Santiago de Compostela, Spain  
**2016**

*Os Muitos e o Um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andrea e José Olympio Pereira*, curated by Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Clube de Gravura: 30 anos*, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Constelações afetivas: 10 anos em Lisboa*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

*Soft Power. Arte Brasil.*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands

*Abstracción*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*O Útero do Mundo*, curated by Veronica Stigger, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

## **2015**

*Arte como trabalho*, curated by Saulo Di Tarso, Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, Brazil

*Saideira*, curated by Fernando Mota, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*10ª Bienal do Mercosul - Mensagens de Uma Nova América*, curated by Gaudêncio Fidelis, Porto Alegre, Brazil

*Século XX - Acervo MAB*, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, curated by José Luís Hernández Alfonso, São Paulo, Brazil

*Paisagem Opaca*, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Retroprospectiva: 25 Anos do programa de exposições CCSP*, curated by Maria Adelaide Pontes e Marcio Harum, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Matérias do Mundo*, curated by Marcus Lontra, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*INTERSECTIONS @5*, curated by Vesella Sretenovic, The Phillips Collection, Washington, USA

*Ichariba Chode, Brazilian Contemporary Art*, Plaza North Gallery, Saitama, Japan

*Sandra Cinto x Albano Afonso x Ateliê Fidalga*, Musashino Art University Gallery, FAL, Tokyo, Japan

*Passage: a day in eternity*, curated by Yuki Kondo, Aomori Contemporary Art Center, Aomori Public University, Aomori, Japan

*Museu Dançante*, with residence by the São Paulo Companhia de Dança, curated by Felipe Chaimovich and Inês Bogéa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Beleza?*, curated by Pamela Prado, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## **2014**

*3am: wonder, paranoia and restless night*, curated by Angela Kingston, Ferens Art Gallery, Hull, UK

*Frestas - Trienal de Artes - O que seria do mundo sem as coisas que não existem?*, curated by Josué Mattos, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil

*Art on Paper*, Weatherspoon Art Gallery, The University of North Carolina, Greensboro, USA

*The Bigger Picture: work from the 1990's*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brazil

*Eclipse - I Mostra de Arte Contemporânea Brazil/Japão*, Pinacoteca Municipal, São Caetano do Sul,

Brazil

*Entre Dois Mundos: arte contemporânea Japão/Brazil*, curated by Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

*Duplo Olhar: coleção Sérgio Carvalho*, curated by Denise Mattar, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
*140 caracteres*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*3 am: wonder, paranoia and the restless night*, curated by Angela Kingston, Cardiff, UK

*Poder Provisório: fotografia no acervo do MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

**2013**

*Analogias*, curated by José Luis Hernández Alfonso, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

*Limites do Imaginário*, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil

*Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM*, curated by Christine van Assche and Paula Alzugaray, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*MAC USP 2013: doações recentes*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

**2012**

*Decade: contemporary collection: 2002-2012*, curated by Douglas Dreishpoon and Heather Pesanti, Albright Knox Art Gallery, Buffalo, USA

*Percursos Contemporâneos*, curated by Fábio Magalhães, Museu de Arte de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brazil

*This is Brazil! 1990-2012*, curated by David Barro, Palexco, La Coruña, Spain

*Obra Viva*, public sculpture in the park Estoril-Virgílio Simionatto, curated by Jacopo Crivelli Visconti, São Bernardo do Campo, Brazil

*TSP: sete artistas de São Paulo*, curated by Rejane Cintrão, CAB Art Center, Brussels, Belgium

*Olhares Oblíquos*, Galeria Deco, São Paulo, Brazil

**2011**

*Doações Recentes*, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*We are pleased to invited you*, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

*Como o tempo passa quando a gente se diverte*, curated by Josué Mattos, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Boîte Invaliden*, curated by Paulo Reis and Josué Mattos, Invaliden1 Galerie, Berlin, Germany

*Convivendo com Arte: diálogos do moderno ao contemporâneo*, curated by Rejane Cintrão, Torre Santander, São Paulo, Brazil

*Vestígios de Brasilidade*, curated by Marcelo Campos, Santander Cultural, Recife, Brazil

*Projeto Ideal*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Passante no Mundo - Paulo Reis e Cª*, curated by Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

**2010**

*Spectral: obras das coleções do CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

*Paralela 2010 - A Contemplação do Mundo*, curadoria de Paulo Reis, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

*Paisagem Incompleta*, Centro Cultural Usiminas, Galeria Hideo Kobayashi, Ipatinga / Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

*Proyecto Ideal*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade do Chile, Santiago, Chile

*Dez Anos do Clube de Colecionadores*, curated by Eder Chiodetto, Museu de Arte Moderna de São

Paulo, São Paulo, Brazil

*Edições*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Photofidalga*, Modern Art Center Kulanshi, Astana, Kazakhstan

*Pleasure Point: celebrating 25 years of contemporary collectors*, Museum of Contemporary Art of San Diego, San Diego, USA

## 2009

*Antes de ayer y pasado mañana: o lo que puede ser pintura hoy*, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña, Spain

*Nave, Sandra Cinto e Albano Afonso*, curated by Paulo Reis, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

*Entre tempos*, curated by Paulo Reis, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

*PhotoFidalga*, curated by Paulo Reis, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

*Nuevas Miradas: 14 artistas brasileños contemporáneos*, curated by Paulo Reis, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*Lo Permanente y lo Transitorio*, curated by Franklin Pedroso, Brazilian Embassy, Buenos Aires, Argentina

*Era uma vez...*, curated by Katia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

*Terres et Cieux, Mairie du 8<sup>ème</sup>*, curated by Josué Mattos, Paris, France

*2<sup>nd</sup> Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y El Caribe*, curated by Adriano Pedrosa, Jens Hoffmann and Julieta Gonzalez, San Juan, Puerto Rico

*Memorial 20 Anos Revisitado*, curated by Angela Barbour and Fernando Calvozo, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

*Estética Solidária*, curated by Paulo Reis, Palácio do Marquês, Lisbon, Portugal

*Desenhos A-Z, Coleção Madeira Corporate Services*, curated by Adriano Pedrosa, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

## 2008

Galeria Progetti, Rio de Janeiro, Brazil

*Paralela*, curated by Rodrigo Moura, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

*Japan Brazil: creative art session 2008*, Kawasaki City Museum, Kawasaki, Japan

*Entre Oceanos 100 Anos de Aproximação entre Japão e Brasil*, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

*A Natureza Construída - Sandra Cinto e Albano Afonso*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Blooming: Brazil Japan Where you are*, curated by Yoko Nose, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan

*Procedente MAP: novas aquisições*, curated by Marconi Drummond, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

*TRANSactions Contemporary Latin American Art*, curated by Stephanie Hanor, The High Museum of Contemporary Art, Atlanta / Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina, Greensboro, USA

*Paper Trail: 15 Brazilian artists*, curated by Maria do Mar Guinle, Allsopp Gallery, London, UK

*Heteronimia*, curated by Adolfo Montejo Navas, Casa de America, Madrid, Spain

*Parangolé: fragmentos desde los 90*, curated by David Barro and Paulo Reis, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain

*Arte pela Amazônia*, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*Natureza, Olhar de Artista*, curated by Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Art(e)merica Latina*, Été Culturel 2008, Saint-Tropez, France

**2007**

*Musas*, Forum Cultural de Ermesinde, Ermesinde, Portugal

*Merce Cunningham Dancing on the Cutting Edge*, curated by Bonnie Clearwater, Museum of Contemporary Art of Miami, Miami, USA

*Musas, Esto no es una Broma*, curated by David Barro, Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, La Coruña, Spain

*Entre a Palavra e a Imagem*, curated by Paulo Reis, Fatima Lambert and Cecilia Pereira, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

*Projetos de um lugar abstrato*, Casa do Brasil, Galeria Marcantônio Vilaça, Brussels, Belgium

*Gabinete de desenhos*, curated by Magnólia Costa, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

**2006**

*A Casa*, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal

*É Hoje na Arte Brasileira Contemporânea - Coleção Gilberto Chateaubriand MAM*, curated by Fernando Cocchiarale and Franz Manata, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

*Desidentidade*, curated by Tadeu Chiarelli, Instituto Valencian de Arte Contemporáneo, Valencia, Spain

*Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand*, curated by Fernando Cocchiarale and Franz Manata, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Manobras Radicais*, curated by Paulo Herkenhoff and Heloisa Buarque de Hollanda, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

*S/ Título: comodato de Eduardo Brandão e Jan Fjeld*, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Paralela 2006*, curated by Daniela Bousso, PRODAN, São Paulo, Brazil

*Brazilian Art Show*, curated by Angélica de Moraes, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*Entre a Palavra e a Imagem*, curated by Paulo Reis, Fatima Lambert and Cecília Pereira, Fundação Luis Seoane, La Coruña, Spain

*Entre a Palavra e a Imagem*, curated by Paulo Reis, Fatima Lambert and Cecília Pereira, Museu Amadeo Souza Cardoso, Amarante, Portugal

*Surround Matta-Clark*, curated by Paulo Reis, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon, Portugal

*MAM na OCA*, curated by Tadeu Chiarelli, Cauê Alves and Felipe Chaimovich, OCA, São Paulo, Brazil

*Primeira Pessoa*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*Volpi e as Heranças Contemporâneas*, curated by Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Fondos da Colección CGNAC: entre o processo e a forma*, curated by Christina Ferreira, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

*The Zoo Art Fair/Zoo Portifólio 2006*, curated by Adriano Pedrosa, London, UK

*TRANSactions Contemporary Latin American Art*, curated by Stephanie Hanor, Museum of Contemporary Art of San Diego, San Diego, USA

**2005**

*Romance [The Novel]*, curated by Adriano Pedrosa, Galeria Cristina Guerra Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

*Controlled*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

*V Bienal de Artes Visuais do Mercosul - A Persistência da Pintura*, curated by Paulo Sérgio Duarte and Gaudêncio Fidelis, Porto Alegre, Brazil

*Les Corps en Mouvement*, Centre Culturel Woluwe Saint-Lambert, La Mediatine, Brussels, Belgium

*Jogo da Memória*, curated by Franklin Pedroso and Pieter Tjabbes, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Desenhos: A-Z: coleção Madeira Corporate Services*, curated by Adriano Pedrosa, Porta 33, Funchal, Portugal / Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Italy

*Razão e Sensibilidade: encontro com arte*, curated by Paulo Reis, Rio de Janeiro, Brazil

*Sandra Cinto/Albano Afonso*, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

*Dreaming Now*, curated by Raphaela Platow, The Rose Art Museum of Brandeis University, Waltham, USA

*10 Anos de um Novo MAM: antologia do acervo*, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*O retrato como imagem do mundo*, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*30º Salão de Arte de Ribeirão Preto - Sala Especial*, curated by Nilton Campos, Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismonti, Ribeirão Preto, Brazil

## 2004

*Symbolic Space*, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, USA

*Fotografia e Escultura no Acervo do MAM (1995-2004)*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Invisible Silence*, curated by Vesela Sretenovic, David Winton Bell Gallery, Brown University, Providence, USA

*Casa: poética do espaço na arte brasileira*, curated by Paulo Reis, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

*Some Kind of Dream*, curated by Raphaela Platow, The Rose Art Museum, Boston, USA

*Microlições das Coisas*, curated by Valéria Faria and Paulo Roberto Alvarez, Centro de Estudos Murilo Mendes, Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora, Brazil

*Perfil de uma Coleção: do moderno ao contemporâneo - Coleção Randolpho Rocha*, curated by Guilherme Machado and Léo Bahia, Instituto Cultural Usiminas, Ipatinga, Brazil

*afotodissolvida*, curated by Juliana Monachesi, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

*Impermanência e Transitoriedade*, curated by Franklin Pedroso, Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brazil

*50 Anos de Arte Fotográfica Brasileira: coleção de fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo/Olho Vivo*, curated by Margarida Sant'Anna, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

*Arte Contemporânea no Acervo Municipal*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*I Bienal de Arte do Trabalhador da Indústria - Sala Especial*, curated by Paula Caetano, Centro de Atividades do Sesi Theobaldo de Nigris, Brazil.

*Exposição Inaugural do Instituto Inhotim*, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

*XXXII Salão de Arte Contemporânea de Santo André* (guest artist), Teatro Municipal's lobby, Santo André, Brazil

*II Paralela 2004 - Feira de Arte*, Galpão Fidêncio Ramos, São Paulo, Brazil

## 2003

*Epserando uma chamada*, Centro Galego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostella, Spain

*Clube de Colecionadores de Gravuras do MAM*, curated by Ricardo Rezende, Espaço MAM-Higienópolis, São Paulo, Brazil

*Metacorpos*, curadoria de Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*A Subversão dos Meios*, curated by Maria Alice Milliet and Nancy Betts, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*Corporal: contemporary women artists in Latin America*, curated by Giannina Coppiano Dwin, Schmidt Center Gallery, Florida Atlantic University, Boca Raton, USA

*Celebração 1993-2003/10 Anos*, curated by Geraldo Edson de Andrade, Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

*Ordenação e Vertigem*, curated by Agnaldo Farias, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil  
*Il Pallazzo delle Liberta*, curated by Lorenzo Fusi, Palazzo dele Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy

*Layers on Brazilian Art*, curated by Lesley Wright, Faulconer Gallery, Grinnell, USA

*Pele, Alma*, curated by Katia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

*Futuribles*, curated by Miguel von Hafe Pérez, ARCO 03, Madrid, Spain

*Meus Amigos*, curated by Caetano de Almeida, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brazil

*Diálogos Pertinentes I*, curated by Marcos Moraes, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

*Projeto Parede*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Palavra Extrapolada/Latinidades*, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

*Compressores e Condensadores*, curated by Carmela Gross, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brazil

## 2002

*Visão das Bienais*, Brazilian Embassy in Berlin, Berlin, Germany

*Projeto Inserções para o Caderno T*, curated by Paulo Herkenhoff and Angélica Moraes, Instituto Takano, São Paulo, Brazil

*Recorrências*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Entre líneas*, curated by Santiago B. Olmo and Virginia Pérez-Ratton, Centro Cultural La Casa Encendida, Madrid, Spain

*Sandra Cinto e José Rufino*, curated by Moacir dos Anjos, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

*Paralela*, Galpão Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brazil

*Aproximaciones*, Centro Cultural La Casa Encendida, Madrid, Spain

*Caminhos do Contemporâneo*, curated by Lauro Cavalcanti, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

*Nefelibatas*, curated by Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Art in Transition II: some kind of dream*, curated by Raphaela Platow, Contemporary Art Museum of Raleigh, Raleigh, USA

*Insólitos*, curated by Tadeu Chiarelli, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brazil

*Coletiva de Fotografia*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 2001

*Lateral Thinking: art of the 1990's*, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA

Colorado Spring Fine Arts Cener, Colorado Spring, USA

Hood Museum, Dartmouth University, Hanover, USA

Dayton Art Institute, Dayton, USA

*Clube de Gravura do MAM: VIII Salão de Arte e Antiguidades*, A Hebraica, São Paulo, Brazil

*São ou não são gravuras?*, curated by Ricardo Resende, Espaço MAM Villa-Lobos, São Paulo, Brazil

*Fotografia/não fotografia*, curated by Rejane Cintrão, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Coleção MAM-Nestlé 2000*, curated by Tadeu Chiarelli, Espaço MAM-Nestlé de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

*Deslocamento do Eu: o autorretrato digital e pré-digital na arte brasileira 1976-2001*, curated by Tadeu Chiarelli, Itaú Cultural, Campinas / Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Virgin Territory: women, gender and history in contemporary Brazilian art*, curated by Susan Fisher Sterling, Berta Sichel and Franklin Pedroso, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

*Colección Fundación: últimas adquisicións*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

*IV Bienal do Barro de América*, curated by Leonor Amarante and Fábio Magalhães, Museu Alejandro

Otero, Caracas, Venezuela

*O Afeto e a Cidade/METRO-A Metrópole em Você*, curated by Katia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

*A Trajetória da Luz na Arte Brasileira*, curated by Paulo Herkenhoff, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*Autorretrato, Espelho de Artista*, curated by Katia Canton, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

*Mostra do Redescobrimto - Núcleo Contemporâneo*, curated by Franklin Pedrosa and Laura Buccellato. Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*O Fio da Trama/The Thread Unraveled: contemporary Brazilian art*, curated by Fátima Bercht, Museu de Arte Latinoamericana de Buenos Aires, Argentina

## 2000

*Investigações: a gravura brasileira - são ou não são gravuras*, curated by Ricardo Resende, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil

*Uma histórica da pele e Clube da Gravura do MAM/SP: XII Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba*, curated by Paulo Herkenhoff and Adriano Pedrosa, Museu da Fotografia da Cidade de Curitiba / Casa Romário Martins, Curitiba, Brazil

*América Foto Latina: la fotografía en el arte contemporáneo*, curated by Rejane Cintrão, Museu de las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

*Clube de Colecionadores de Gravura do Museu de Arte Moderna de São Paulo: Sandra Cinto*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*III Semana Fernando Furlanetto de Arte Contemporânea*, curated by Fafa Noronha, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brazil

*Fim de Milênio: os anos 90 no acervo do MAM*, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Obra Nova*, curated by Teixeira Coelho, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*L'Art dans le Monde*, curated by Caroline Taret, Pont Alexandre III, Paris, France

*Sandra Cinto e Albano Afonso*, Galeria Canvas de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

*Summer Group Exhibition*, Paula Cooper Gallery, New York, USA

*Desenho Contemporâneo: módulo I*, curated by Tadeu Chiarelli, Espaço MAM Nestlé de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

*26ª Bienal de Pontevedra: El espacio como proecto/El espacio como realidade*, curated by Maria de Corral, Pazo da Cultura de Pontevedra, Facultad de Ciencias Sociales, Pontevedra, Spain

*Elysian Fields*, curated by Elein Fleiss and Olivier Zaham, Centre Georges Pompidou, Paris, France

*Passagens*, curated by Lorenzo Mammi and Cláudia Valladão de Mattos, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil

*Coleção Gilberto Chateaubriand - Novas Aquisições*, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*Mujeres de las dos Orillas - Valencia/São Paulo*, curated by Fábio Magalhães, Rafael Prats Rivelles and Antônio Maschio, Centre Valencia de Cultura Mediterranea La Beneficencia, Valencia, Spain

## 1999

*Drawings*, Bonakdar Jancou Gallery, New York, USA

*ARCO'99 / Project Rooms*, curated by Adriano Pedrosa, Madrid, Spain

*Collectors Collect Contemporary: 1900-1999*, curated by Jessica Morgan, Boston Institute of Contemporary Art, Boston, USA / San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, USA

*II Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, curated by Leonor Amarante and Fábio Magalhães, Armazém do Porto, Porto Alegre, Brazil

*Território Expandido*, curated by Angélica de Moraes, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil

*Paisagem sublime*, curated by Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*XL-XS*, curated by Nancy Betts, Museu Metropolitano de Arte, Curitiba / Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

*Inventário do Presente*, Galeria Casa da Imagem, Curitiba, Brazil

*Sob medida: a figura na fotografia contemporânea*, curated by Eduardo Brandão, Espaço Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, Brazil

*Integra: a artista e eu*, Sesc Itaquera, Itaquera, Brazil

## 1998

*Sandra Cinto, Albano Afonso e Gisela Waetge*, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brazil

*Sandra Cinto, Albano Afonso e Rosana Monnerat*, Espaço Cultural dos Correios, Curitiba, Brazil

*XXIV Bienal Internacional de São Paulo - Um e/entre Outro/s*, curated by Paulo Herkenhoff and Adriano Pedrosa, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*Arte Contemporânea Brasileira: Um e/entre Outro/s*, curated by Adriano Pedrosa, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*A Linha*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Geração 90: trabalhos recentes de artistas do projeto Antártica Artes com a Folha*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Fronteiras*, curated by Angélica de Moraes, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

6, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brazil

*Dez Anos*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 1997

*Sete Artistas Emergentes*, Galeria Theodoro Braga, Belém, Brazil

*Intervalos*, curated by Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Salas Especiais - Esculturas*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Fora de Registro*, curated by Eduardo Brandão and Felipe Chaimovich, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

*X Bienal Nacional de Santos - Artes Visuais*, Centro Cultural Patrícia Galvão, Santos, Brazil

*A Arte Contemporânea da Gravura. Brasil: reflexão 97 - corpo e inexistência*, curated by Uíara Bartira, Museu Metropolitano de Curitiba, Curitiba, Brazil

*IV Salão de Arte Moderna da Bahia*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

*V Salão de Arte Contemporânea Victor Meirelles*, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

## 1996

*Antártica Artes com a Folha*, curated by Lisette Lagnado, Lorenzo Mammi, Nelson Brissac Peixoto and Tadeu Jungle, Pavilhão Padre Manoel de Nóbrega, São Paulo, Brazil

*Ouro de artista*, curated by Felipe Chaimovich, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Arte no Hospital*, curated by Shirley Paes Leme, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

## 1995

*Amanhã, Hoje*, curated by Ricardo Trevisan and Maria Izabel Branco Ribeiro, Salão Cultural da Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

*V Salão de Artes Plásticas de São Bernardo*, Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil

## 1994

*Acervo 94*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Imagem Não Virtual*, curated by Sergio Romagnolo, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*XXII Salão de Arte Contemporânea de Santo André*, Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

## 1993

*2 x 365 = 4*, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brazil

*Razão e Mistério*, curated by Sérgio Romagnolo, Paço Municipal, Santo André, Brazil

*Coletiva de Pintura*, Espaço Namour, São Paulo, Brazil

*Cristina Agostinho e Sandra Cinto*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 1992

*Mostra dos selecionados do Projeto Macunaíma*, Galeria do Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Projeto Macunaíma 92*, Galerias do Instituto Brasileiro de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo*, curadoria de Sônia Salzstein, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*24º Salão de Arte Contemporânea - Instalações*, Engenho Central Piracicaba, Piracicaba, Brazil

*Instalações: a própria ação do espaço*, Praça IV Centenário / Paço Municipal de Santo André, Santo André, Brazil

## 1991

*Laboratório de Estudos e Criação*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo / Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brazil

*XXIII Salão Nacional de Arte Contemporânea*, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

## 1989

*1º Prêmio Canson de Arte sobre papel*, curated by Radhá Abramo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

## 1988

*IV Salão Universitário de Artes Plásticas*, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil

## awards

### 2019

Prêmio Mário Pedrosa, Associação Brasileira de Críticos de Arte, Brazil

### 2007

Prêmio Mulher em Destaque na Cultura, Diário do Grande ABC, Brazil

### 2005

Residency award, Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Italy

### 1997

Residency award, Salão de Arte Contemporânea Victor Meirelles, Brazil

### 1995

Acquisition award, Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo, Brasil

### 1994

Acquisition award, Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Brasil

### 1988

Prêmio Canson de Arte com Papel, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

## residencies

### 2015

Aomori Contemporary Art Centre, Aomori, Japan

C.A.J. Artist in Residence Vol.8 Brazil Contemporary Art, Saitama, Japan

### 2005

Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Italy

Centre de Création, Bazouges-la-Pérouse, France

## 2001/2000

Cité Internationale des Arts, Paris, France

## special projects

### 2025

*Cosmology for the Future*, permanente public artwork, Children's Room, Nagi Library, Museum of Contemporary Art, Okayama, Japão

### 2024

*Melodia para as Estrelas I and II*; and *Prelúdio para Sonhar*, permanent public artworks, Teatro Cultura Artística, São Paulo, Brazil

### 2023

*Let Freedom Ring?*, public work, Permanent Instalation, Johns Hopkins Bloomberg Center, Washington DC, USA

### 2021

*Tudo está em movimento*, public art for the Itausa Building, São Paulo, Brazil  
Rosewood Hotel, Cidade Matarazzo, commissioned work, curated by Marc Pottier, São Paulo, Brazil  
*The Wishes Boulevard*, permanent public art for Thao Suranaree Memorial Park, *Thailand Bienalle*,  
*Korat 2021 - Butterflies Frolicking in the Mud: engendering sensible capital*, curated by Yuko Hasegawa, Korat, Thailand

### 2020

Teatro Cultura Artística, permanent installation, São Paulo, Brazil  
Memorial Sloan Kettering Cancer Center, public artwork, New York, USA

### 2018

*The Invisible Telescope*, USF Saint Petersburg, permanent public work commissioned with funds provided by Florida's Art in State Buildings Program, University of South Florida, St Petersburg campus. Collaboration Terrace, Kate Tiedemann College of Business at Lynn Pippenger Hall, USA  
*Murals of La Jolla*, Public Art Project, Ivanhoe Avenue, La Jolla, USA

### 2016

*O Grande Sol* [public comission], commissioned project by the NYC Department of Education and NYC School Construction Authority Public Art for Public Schools Program, in collaboration with the NYC Department of Cultural Affairs Percent for Art Program, NYC Department of *Education's Collection*, New York, EUA

### 2014

*Partitura* [artist book], published by editora Ikrek, São Paulo, Brazil

### 2012

*Quando a noite entra no seu quarto* [public artwork], curated by Jacopo Crivelli, project for the Parque Estoril's square, São Bernardo do Campo, Brazil

### 2011

*Céu e mar para presente (Japonismo)* [public artwork], project for Sesc Santo André's public swimming pool, Santo André, Brazil

### 2010

*Photograph with multiple editions for the Clube de Fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, curated by Eder Chiodeto, São Paulo, Brazil

*O Livro dos Mares e das Estrelas Esquecidas* [artist book], published by editora DARDO, Madrid, Spain

### 2004

Public sculptures and playthings' project for Praça Waldemar Soares (Praça Bonfim), Parque das Nações, Santo André, Brazil

*Projeto Novos olhares sobre as artes visuais* (mural painting in collaboration with the students of the Drawing course), Vila Brasilândia, Clubinho, Associação Gente Nova, Vila Brasilândia, São Paulo, Brazil  
**2001**

*Metro - A metrópole em você*, permanent public sculpture, curated by Katia Canton, São Paulo, Brazil  
**2000**

*Constructed Happiness*, Tanya Bonakdar Gallery, Merce Cunningham selection, Joyce Event, The Joyce Theater, New York, USA

## public collections

National Gallery, Washington D.C, USA

Albright - Knox gallery, Buffalo, USA

Bob and Renee Drake, Wassenaar, Netherlands

Boston Institute of Contemporary Art, Boston, USA

Centro Atlântico de Arte Moderna, Canary Islands, Spain

Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Coleção Banco Itaú S.A., São Paulo, Brazil

Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

Fundación ARCO, Madrid, Spain

Fundación Pedro Barrié de la Maza/Conde de Fenosa, La Coruña, Spain

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Museum of Contemporary Art San Diego, USA

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Museu de Arte Moderna/Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museum of Modern Art, Nova York, USA

Pinacoteca Municipal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca Estadual de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca Municipal de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, Brazil

Prefeitura Municipal de Santo André, Santo André, Brazil

The Philips Collection, Washington, USA

## books

CHIARELLI Tadeu: Sandra Cinto, Texto de Tadeu Chiarelli. São Paulo: *Lazserprint Editorial*, 2002

CINTO, Sandra: Construção, Textos de Adriano Pedrosa, Angélica de Moraes, Marcos Moraes, Paulo Reis, Raphaela Platow. Santiago de Compostela: *Dardo DS*, 2006

CINTO, Sandra: A Travessia Difícil. Textos de David Barro, Paulo Reis. Santiago de Compostela: *Arte Dardo/MACUF*, 2007

CINTO, Sandra: Imitação da Água. Ed. e texto de Jacopo Crivelli Visconti. São Paulo: *Instituto Tomie*

*Ohtake*, 2010

CINTO, Sandra: *La Otra Orilla*. Textos de Omar Pacual Castillo, David Barro, Óscar Alonso Molina: Santiago de Compostella, *Centro Atlantico de Arte Moderna CAAM*, 2014

CINTO, Sandra: *Partitura*. São Paulo: *Ikrek*, 2014

CINTO, Sandra: *Acaso e Necessidade*, publicado por *Ateliê Fidalga*, São Paulo, 2017

Sandra Cinto: *das ideias na cabeça aos olhos no céu* / organized Itaú Cultural – São Paulo : Itaú Cultural, 2021