

## ALBANO AFONSO

born in São Paulo, Brazil, 1964

lives and works in São Paulo, Brazil

### education

1990

Bachelor Degree of Arts, Faculdade de Artes Alcântara Machado, São Paulo, Brazil

### solo exhibitions

2023

*Fora de Registro*, critical essay by Eder Chiodetto, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Em Estado de Suspensão*, curated by David Barro, Appleton Square, Lisbon, Portugal

2022

*ASA (Atelie Sandra Cinto e Albano Afonso)*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

2019

*Vivir nun Mundo Abstracto*, Igreja da Universidade and Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

2018

*Viver em um Mundo Abstrato*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Vivir en un Mundo Abstracto*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*Luz encarnada em corpo/Corpo evanescido em luz*, curated by Douglas de Freitas, Casa Bandeirante, Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2017

*In a State of Suspension*, Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japan

2016

*Em Estado de Suspensão*, curated by Cauê Alves, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brazil

2015

*Self Portrait as Light*, curated by Alice Gray Stites and Steven Matjico, 21C Museum, Louisville, USA

*Self Portrait as Light*, curated by Alice Gray Stites and Steven Matjico, Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA

*Self Portrait as Light*, curated by Alice Gray Stites and Steven Matjico, 21C Museum, Cincinnati, USA

2014

*Anatomia da Luz*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Anatomia da Luz*, curated by Cauê Alves, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

*Amor fati*, curated by Josué Mattos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

*O Homem Luz: viva o nosso rei*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

2013

*Anatomia da Luz*, Invaliden 1 Galerie, Berlin, Germany

2012

*Cristalização da Paisagem*, Bodson Gallery, Brussels, Belgium

*Independência ou Morte! Viva nosso Rei*, Albano Afonso and Sandra Cinto, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

2011

*A Natureza*, intervention at Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brazil

## 2010

*O Jardim: faço, nele, a volta do infinito: parte 01 - o dia*, Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brazil

*O Jardim: faço, nele, a volta do infinito: parte 02 - a noite*, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 2009

*A Nave*, Sandra Cinto e Albano Afonso, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

*A Natureza da Luz, PhotoEspana 09*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*En Faisant des Étoiles*, curated by Josué Mattos, Espace Beaujon, Paris, France

*A Natureza*, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

## 2008

*Natureza Construída*, Sandra Cinto and Albano Afonso, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 2007

*Que Horas são no Paraíso?*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Que Horas es en el Paraiso?*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

## 2006

*A Imagem*, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brazil

*Albano Afonso - FOTO ARTE 2006*, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

## 2005

*Pinturas de Luz, LisboaPhoto*, curated by Paulo Reis and Sérgio Mah, Casa dos Dias d'Água, Lisbon, Portugal

## 2004

*O Caçador, Temporada de Projetos*, artist invited, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Pinturas de Luz*, curated by Evangelina Seiler, Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal

## 2003

Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*Do que arte contemporânea*, Barcelona, Spain

## 2002

*II Mostra do Programa de Exposições 2002*, artist invited, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2001

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 2000

*Locust Projects*, Miami, USA

## 1999

*Planos de Viagem*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 1997

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil

## 1996

*Projeto Macunaíma*, Instituto Brasileiro de Arte e Cultural, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

## 1995

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 1994

*Programa Anual de Exposições*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## selected group exhibitions

### 2024

*A Fotografia na Coleção de Arte da Cidade*, curated by Maria Adelaide Pontes, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Figuras na Paisagem Vistas de Dentro para Fora*, curated by Fátima Lambert, Fundação Gramaxo, Maia, Portugal

### 2023

*A verdade está no corpo*, curated by Renato de Cara, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*O Cio da Terra, o Ócio da Terra*, curated by Josué Mattos, Fundación Pablo Altchugarry, Miami, USA

*Casa no Céu*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil

*Albano Afonso + Sandra Cinto: de ponta cabeça*, Ateliê do Rego, Lisbon, Portugal

### 2022

*15 Anos de MACE: aqui somos rede*, Biblioteca Municipal de Elvas, Elvas, Portugal

*Paisagem*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Fênix*, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

*Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto*, Paço Municipal, Santo André, Brazil

*Atelie Sandra e Albano: ASA*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*Nature Present*, La Casa Encendida, MadBlue Summit, Madrid, Spain

*Espelho Labirinto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

*Viva o Brasil!*, curated by Nelson Ricardo Martins, Colégio das Artes, Coimbra, Portugal

### 2021

*Bienal '21 Fotografia do Porto: o que acontece com o mundo acontece conosco*, Ocupa Galeria / Quase Galeria, Porto, Portugal

*Fotografo o que não vejo: Dulce and João Carlos de Figueiredo Ferraz Collection*, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

### 2020

*Second Nature*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*To some Extent*, Georg Kargl Gallery, Vienna, Austria

### 2019

*3ª Bienal de Arte Gaia*, curadoria de Fátima Lambert, Quinta da Fiação de Lever, Vila Nova de Gaia, Portugal

*Seeing artists voices*, occupation of the public space of the city of Porto, Portugal

*Pensar é Guardar*, Banco de Portugal, Leiria, Portugal

*Reapresentação*, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

*New Realities*, curated by Gustavo Urruty, Fernelmont Contemporary Art Festival, Fernelmont, Belgium

*Studiolo XXI: desenho e afinidades*, curated by Fátima Lambert, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

*The Super Natural*, curated by Alice Gray Stites, 21C Museum, Nashville, USA

*Passado/Futuro/Presente: arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, curated by Vanessa K. Davidson and Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO*, Alcalá 31, Madrid, Spain

### 2018

*Hibridity: the supernatural*, curated by Alice Gray Stites, 21C Museum, Durham, USA

*A Escolha de Efraim*, curated by Efraim Almeida, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal  
*Fernelmont Contemporary Art Festival 2018*, curated by Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Belgium

*Pois Eu é um Outro: obras da coleção Norlinda e José Lima*, curated by Miguel Armado, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

## 2017

*Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art*, curated by Vanessa K. Davidson and Cauê Alves, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

*Truth or Dare: a reality show*, curated by Alice Gray Sities, 21C Museum, Louisville, USA

*Money Laundering*, curated by Rodolfo Andaur, SixtyEight Art Institute, Copenhagen, Denmark

*Code*, Osnova Gallery, Moscow, Russia

*Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, curated by Paulo Herkenhoff, Thaís Rivitti and Leno Veras, OCA, São Paulo, Brazil

*Século XXI: a era dos artistas*, curated by Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*A Fonte de Duchamp: 100 anos da arte contemporânea*, curadoria de José Francisco Alves, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

*Albano Afonso, Barrão, Luiz Zerbini*, curated by Douglas de Freitas, Marcelo Campos and Felipe Scovino, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

*Specchio Paulo Reis*, curated by David Barro, Sala Paulo Reis, Fundación DIDAC, Santiago de Compostela, Spain

## 2016

*Os Muitos e o Um: arte contemporânea na coleção de Andrea e José Olympio Prereira*, curated by Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Em Polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

*O Estado da Arte*, curated by Maria Alice Milliet, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

*Diálogos no Acervo: 30 obras da Fundação Bienal de Arte de Cerveira em Exposição*, Casa das Artes de Arcos Valdevez, Cerveira, Portugal

*Clube da Gravura: 30 anos*, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Constelações Afetivas: 10 anos em Lisboa*, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal  
*Abstração*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*The Power of Love*, curated by Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Belgium

## 2015

*10ª Bienal do Mercosul - Mensagens de Uma Nova América*, curated by Gaudêncio Fidelis, Porto Alegre, Brazil

*TRIO Bienal - Tridimensional Bienal do Rio - Quem disse que amanhã não existe?*, curated by Marcus Lontra, Rio de Janeiro, Brazil

*Paisagem Opaca*, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Matérias do Mundo: arte & indústria*, curated by Marcus Lontra, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Ichariba Chode, Brazilian Contemporary Art*, Plaza North Gallery, Saitama, Japan

*Albano Afonso / Sandra Cinto*, Japão Fine Art Laboratory, Musashino Art University Gallery, Tokyo, Japan

*O Espírito de Cada Época*, curated by Rejane Cintrão, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

*25 Anos do Programa de exposições do CCSP*, curated by Maria Adelaide Pontes and Márcio Harum, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Beleza?*, curated by Pamela Prado, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2014

*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brazil

*Sur Nouvelles Narratives*, curated by Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Belgium

*Casa Triângulo 25 Anos*, Edifício COPAN, São Paulo, Brazil

*Duplo Olhar: coleção Sérgio Carvalho*, curated by Denise Mattar, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Eclipse*, Pinacoteca de São Caetano do Sul, São Caetano do Sul, Brazil

*Entre dois Mundo: arte contemporânea Japão-Brasil*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

*Prata da Casa*, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

*Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*, curated by Eder Chiodetto, Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil

## 2013

*I Bienal Internacional de Fotografia do MASP*, curated by Ricardo Resende, Museu de Arte São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

*Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM*, curated by Christine van Assche and Paula Alzugaray, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*VIDEOARTE 2013*, curated by Alberto Saraia, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil / Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisbon, Portugal

*As Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: estética ou poética?*, curated by Daniela Bousso, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

*Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*, curated by Eder Chiodetto, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*o Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP*, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2012

*7SP: sete artistas de São Paulo*, curated by Rejane Cintão, CAB Art Center, Brussels, Belgium

*This is Brazil!*, curated by David Barro, PALEXCO, La Coruña, Spain

*1911-2011 Arte Brasileira e Depois na Coleção do Itaú*, curated by Teixeira Coelho, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

*...(chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada)...*, curated by Fátima Lambert, Quase Galeria, Porto, Portugal

*Luzes na Cidade*, curated by Marc Pottier, public intervention, Praça Tiradentes, Rio de Janeiro, Brazil

*Percursos Contemporâneos*, curated by Fábio Magalhães, Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, Brazil

*Independência ou Morte*, Projeto Fidalga, São Paulo, Brazil

*Doações Recentes*, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Eu fui o que tu és, e tu serás o que eu sou*, curated by Josué Mattos, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Más Allá de la Xilografía*, curated by Alexia Tala and Cauê Alves, Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago, Santiago, Chile

## 2011

*Construção e Desconstrução da Arte Brasileira (anos 90-dias de hoje)*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

*Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte*, curated by Josué Mattos, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Estratégias para Luzes Acidentais*, curated by Eder Chiodetto, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

*Boîte Invaliden*, curated by Paulo Reis, Galerie Invaliden 1, Berlin, Germany

*Cómo nos mira*, Centro Galego de Arte Contemporânea de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Spain

*En construcción 3*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Spain

*O Colecionador de Sonhos*, curated by Agnaldo Farias, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

*Projeto Ideal*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2010

*29<sup>th</sup> Bienal de São Paulo - Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, curated by Moacir dos Anjos and Agnaldo Farias, São Paulo, Brazil

*Feijão com Arroz/Rice and Beans*, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Miami, USA

*Feijão com Arroz*, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Museo Municipal de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

*Por aqui, FORMAS tornaram-se ATITUDES*, curated by Josué Mattos, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

*Arte e Política: outros olhares*, curated by Regina Teixeira de Barros, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

*ENCONTRO: entre a paisagem e a abstração*, curated by Luísa Especial, espaço BES Arte e Finança, Lisbon, Portugal

*Diversidade e Afinidades: universo x reverso*, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

*Proyecto Ideal*, Museu de Arte Contemporânea de Santiago do Chile, Santiago do Chile, Chile

*FiatLux*, curated by Paulo Reis, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, La Coruña, Spain

## 2009

*Constelações Afectivas III: Parte III*, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

*Entre tempos*, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, Portugal

*Photofidalga*, Carpe Diem, Lisbon, Portugal

*Lumen*, interventions in the city of Rio de Janeiro, curated by Paulo Reis, Rio de Janeiro, Brazil

*Obra Menor*, curated by Mario Gioia, espaço 397, São Paulo, Brazil

*Objeto Imaginado*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*XV Bienal de Cerveira*, curated by Fátima Lambert, Cerveira, Portugal

*Losing my Religion*, curated by Paulo Reis, Ermida da Nossa Senhora da Conceição em Belém, Lisbon, Portugal

*Memorial Revisitado: 20 anos*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

## 2008

*MAM 60*, curated by Annateresa Fabris and Luiz Camilo Osório, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Sessão de Arte Criativa Japão Brasil*, Museu da Cidade de Kawazaki, Kawazaki, Japan

*Entre Oceanos: 100 anos de aproximação entre Brasil e Japão*, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

*Duchamp-me*, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Parangolé: fragmentos desde los 90*, curadoria David Barro and Paulo Reis, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

*Arte pela Amazônia*, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Brazil

*Poéticas da Natureza: olhar de artista*, curated by Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Tangled Up In You: connecting, coexisting, and conceiving identity*, 21C Museum, Louisville, USA

## 2007

*IV Mostra Latino Americana Vento Sul*, curated by Fábio Magalhães, Fernando Cocchiarale and Ticio Escobar, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brazil

*IX Bienal de Cuenca*, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Cuenca, Ecuador

*Motomix*, Cinemateca Brasileira, São Paulo, Brazil

*Albano Afonso e Sandra Cinto*, Galeria Marcantônio Vilaça, Casa do Brasil, Brussels, Belgium

## 2006

*Primeira Pessoa*, curated by Agnaldo Farias, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

*TREM DE PRATA*, Museu Imperial, Petrópolis, Brazil

*Doações Recentes III: fotografia na coleção do MAC*, Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

*Geração da Virada, 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira*, curated by Agnaldo Farias and Moacir dos Anjos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

*Paralela 2006*, curated by Daniela Bousso, PRODAN, São Paulo, Brazil

*Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo na OCA*, curated by Tadeu Chiarelli, OCA, São Paulo, Brazil

*Um Século de Arte Brasileira: coleção Gilberto Chateaubriand*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Constelações Afectivas I: parte I*, curated by Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

*Constelações Afectivas II: parte II*, curated by Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

*Cartografia*, curated by Angélica de Moraes, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brazil

*É Hoje: coleção Gilberto Chateaubriand*, curated by Fernando Cocchiarale, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brazil

*5<sup>ème</sup> Biennale internationale de la Photographie et des Arts Visuels de Liège*, curated by Daniella Geo, ESSAI, Espace B9 & Salle Capitulaire, Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc, Liège, France

## 2005

*Corpos em Movimento*, La Médiatine, Brussels, Belgium

*Off side*, The Hugh Lane Gallery, Dublin, Ireland

*Subverting Reality*, curated by Gabriela Salgado, Essex Collection of Art from Latin America, University of Essex, Essex, UK

*Todavía Nuevo Mundo: presencia Latino Americana em la coleccion Arco*, Museo Pablo Serrano, Aragon, Spain

*Fotografia Conceitual*, curated by Luis R. Cancel, Espaço Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

*Razão e Sensibilidade: encontro com arte*, curated by Paulo Reis, São Paulo, Brazil

*OPEN ev+a 2005*, curated by Dan Cameron, Limerick, Ireland

*Albano Afonso e Sandra Cinto*, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

## 2004

*A Arañeira: a colección*, curated by Miguel Fernández-Cid, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

*Arte Latinoamericano de Hoy*, curated by Fernando Francês, Sala de Armas, Pamplona, Spain

*Salon de Montrouge*, curated by Fátima Lambert, Montrouge, France

*Arte Contemporânea no Acervo Municipal*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

*Pintura Reencarnada*, curated by Angélica de Moraes, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Novas Aquisições 1995-2003*, Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

## 2003

*Huella de Luz*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

*Subversão dos Meios*, curated by Maria Alice Milliet, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Mídia Arte: prêmio Cultural Sérgio Motta*, Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiânia, Brazil

*Meus Amigos*, curated by Caetano de Almeida, MAM - Villa Lobos, São Paulo, Brazil

*Heterodoxia*, Museu Metropolitan de Arte de Curitiba, Curitiba, Brasil / Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

*Fotografia I*, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brazil

*Os 4 elementos*, curated by Albuquerque Mendes, Casa Municipal da Cultura, Museu de Pedra, Câmara Municipal de Cantanhede, Cantanhede, Portugal

*Pele e Alma*, curated by Kátia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

## 2002

*En Centímetros*, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Spain

*Coleção 3*, curated by Nessia Leonzini, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

*Sala de Memória*, curated by Kátia Canton, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, Brazil

*Coletiva de Fotografia*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Os Gêneros da Arte: a natureza morta naa contemporânea*, curated by Ricardo Resende, MAM - Higienópolis, São Paulo, Brazil

*Albano Afonso e Márcia Xavier*, Le Botanique Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie, Brussels, Belgium

*III Bienal do Mercosul*, curated by Fábio Magalhães and Leonor Amarante, Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Brasília, Brazil

*A Busca de um Sentido para o Mundo*, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brazil

*Paralela*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

## 2001

*Arte Contemporâneo Brasileiro*, Centro de Extension de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

*Aquisições Recentes – CGAC e Fundação ARCO*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

*III Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, curated by Fábio Magalhães and Leonor Amarante, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brazil

*Deslocamentos do Eu: o auto-retrato digital e pré-digital na arte brasileira (1976-2001)*, curated by Tadeu Chiarelli, Itaú Cultural Campinas / Espaço de Fotografia e Novas Mídias, Campinas / Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Corpo Cruzado*, curated by Yiftah Peled, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

*Se Pudesse Ser Puro*, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

*Arco das Rosas: O marchand como curador*, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

*Auto-retrato espelho do artista*, curated by Kátia Canton, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

*Fotografia não Fotografia*, curated by Rejane Cintrão, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2000

*América Foto Latina*, curated by Rejane Cintrão, Museu de Arte da Universidade de Guadalajara, Guadalajara, Mexico

*Albano Afonso e Sandra Cinto*, Galeria Canvas, Porto, Portugal

*Diálogos: arte contemporânea no Brasil e no Equador*, curated by Leonor Amarante, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil / Centro Cultural de La Universidad Católica, Quito, Ecuador

*Casa de Todos*, Museu Mineiro, Belo Horizonte, Brazil

*Linhas Imaginárias*, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

*Espaço Aberto*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

*Panorama da Arte Brasileira 99*, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza / Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brazil

*III Semana Fernando Furlanetto*, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brazil

## 1999

*Panorama da Arte Brasileira 99*, curated by Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Ausência*, curated by Marcos Moraes, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Paisagem Sublime*, curated by Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

*A Casa Triângulo no MARP*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

## 1998

*Dez Anos*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

6, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brazil

*Albano Afonso e Sandra Cinto*, Museu Metropolitan de Curitiba, Curitiba, Brazil

*Albano Afonso, Rosana Monnerat e Sandra Cinto*, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

## 1997

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*54º Salão Paranaense*, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

## 1996

Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Arte no Hospital*, curated by Shirley Paes Leme, Hospital da Universidade de Uberlândia, Uberlândia, Brazil

**1995**

*Selecionados Projeto Macunaíma*, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

*15º Salão Nacional*, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

*Amanha Hoje*, Museu de Arte Brasileira, Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

*52º Salão Paranaense*, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

**1994**

*51º Salão Paranaense*, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brazil

*Acervo 94*, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*Imagem não Virtual*, curated by Sérgio Romagnolo, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

*XXII Salão de Arte Contemporânea de Santo André*, Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

**1993**

*18º Salão de Arte de Ribeirão Preto*, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

*Prêmio Gunther de Pintura*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil

*2 x 365 = 4*, Fundação Mikiti Okada, São Paulo, Brazil

*Razão e Mistério*, Museu de Arte de Santo André, Santo André, Brazil

**1991**

*XIX Salão de Arte Moderna de Santo André*, Museu de Arte de Santo André, Santo André, Brazil

*XXIII Salão Nacional de Arte Contemporânea*, Museu de Arte Contemporânea de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

## awards

**2009**

Bienal de Cerveira, Portugal

**2005**

open EV+A, Ireland

**1994**

Acquisition Prize, Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

## institutional collections

21C Museum, Louisville, USA

CAB Art Center, Brussels, Belgium

Camãra Municipal de Cerveira, Cerveira, Portugal

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Coleção BES, Lisbon, Portugal

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Drake Collection, The Netherlands

Essex Collection of Art from Latin America, University of Essex, Essex, UK

Fundação ARCO – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo, Spain

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Junta de Extremadura, Badajoz, Spain

Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca da Cidade de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil