

ZÉ CARLOS GARCIA

born in Aracaju, Brazil, 1973

lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

education

2001

Teaching degree in Artistic Education, Universidade Salgado de Oliveira, Niterói, Brazil

Bachelor degree in Sculpture, Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1991

Art History, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Sculpture, with João Goldberg, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Sculpture, Museu do Ingá, Niterói, Brazil

Sculpture, with Maria Tereza Vieira, Oficina de Arte Maria Tereza Vieira, Rio de Janeiro, Brazil

solo exhibitions

2023

Escultura Cega, critical essay by José Augusto Ribeiro, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

2021

Grande Circo Floresta, curated by Cláudio Oliveira, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2018

Torto, curated by Paula Borghi, Cassia Bomeny Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Tropical, curated by Paula Borghi, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil

Do pó ao pó, curated by Isabel Sanson Portella, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2016

Ganimesdes, curated by Raphael Fonseca, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil

2015

Finca, curated by Raphael Fonseca, Amarelo Negro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Prumo, curated by Kamilla Nunes, Memorial Meyer Filho, Florianópolis, Brazil

2013

Jogo, curated by Kamilla Nunes, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2012

PET, curated by Daniela Labra, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Hereditários, curated by Marcos Dana, DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

group exhibitions

2025

Rio de Corpo e Alma, Museu Histórico da Cidade, Rio de Janeiro, Brazil

14ª Bienal do Mercosul: Estalo, Porto Alegre, Brazil

2024

NISE: a revolução pelo afeto, curated by Estúdio M'Baraká, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Ainda Viva, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

Terra Comum, curated by Lucas Albuquerque, Z42 Arte, Rio de Janeiro, Brazil

NISE: a revolução pelo afeto, curated by Estúdio M'Baraká, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil

Ensaio sobre paisagem, curated by Douglas de Freitas and Deri Andrade, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Mágico de N'Oz, curated by Fernando Mota, Danielian Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2023

Ewê / Omí, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

Passeio Público: memórias e imaginações, curated by Carolina Rodrigues, Daniela Name and Paula de Oliveira Camargo, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

22ª Bienal Sesc Videobrasil, curated by Raphael Fonseca and Renée Akitelek Mboya, Sesc 24 de maio, São Paulo, Brazil

Jardim de Esculturas, ArtRio, Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brazil

Apaixonados, axioma, Galpão da Lapa, São Paulo, Brazil

2022

NISE: a revolução pelo afeto, curated by Estúdio M'Baraká, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Independência e Vida, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil

Ato 13, Galpão Dama, Rio de Janeiro, Brazil

NISE: a revolução pelo afeto, curated by Estúdio M'Baraká, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil

2021

Cada um grita como quiser, Galpão Dama, Rio de Janeiro, Brazil

Do sagrado ao profano, curated by Fernando Mota, Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil

NISE: a revolução pelo afeto, curated by Estúdio M'Baraká, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Imagens que não se conformam, curated by Marcelo Campos and Paulo Knauss, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2019

II Bienal do Barro, curated by Marcio Harum, Museu do Barro, Caruaru, Brazil

Inundação, curated by Angela Mascelani, Museu do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil

Concerto para pássaros, curated by Tiago Sant'Ana, Goethe-Institut, Salvador, Brazil

Manjar: beleza e devastação ou eterno retorno, curated by Bernardo de Souza, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

Luto Tropical, curated by Paula Borghi, Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina

2018

Humanal, curated by Cláudio Oliveira, À Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

O Tempo e a Gravura no Espaço, Ricardo Resende, FAMA Museu – Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brazil

Busan Biennale: Divided we Stand, curated by Cristina Ricupero and Jörg Heiser, The Former Bank of Korea, Busan, South Korea

Aluga-se Triplex, curated by Marcio Harum, private residence at Bela Vista, São Paulo, Brazil

Você sonha com o quê? A Flor Mohole e outras fábulas, curated by Magali Arriola, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Horse Takes King, with Laura Lima, curated by Elvira Dyanagni Ose, Fondazione Prada, Milan, Italy

De Sangue e Ossos, curated by Isabel Sanson Portella, Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória, Brazil;

2017

A Queda, curated by Ivair Reinaldim, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brazil

Bestiário, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Trienal Frestas de Artes, curated by Daniela Labra, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil

A Room and a Half, with Laura Lima, curated by Agnieszka Sosnowska, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Varsóvia, Polônia

Gazua #946, organized by Grupo Gazua, Despina, Rio de Janeiro, Brazil

2016

My body is a cage, curated by Raphael Fonseca, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Primeira de Muitas, curated by Paula Borghi and Bianca Bernardo, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil

Nuit Blanche Monaco, curated by Cristina Ricupero and Jörg Heiser, Larvotto beach, Monaco

Depois do Futuro, curated by Daniela Labra, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Tórrido, curated by Santiago Rueda, Espacio Odeón, Bogota, Colombia

Coquetel, organized by Joana Trab Csekö and Leo Ayres, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

2014

Materia, curated by Santiago Rueda, Casa Hoffmann, Bogota, Colombia

2013

Criaturas Imaginárias, curated by Angela Mascelani, Museu do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil

E, organized by Aut Aut, Aut Aut Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Redemptive glimpses from the future world, organized by Musterzimmer, Musterzimmer, Berlin, Germany

2012

From The Margin to The Edge: Brazilian art and design in the 21st Century, curated by Rafael Cardoso, Somerset House, London, England

2011

Nova Escultura Brasileira: herança e diversidades, curated by Alexandre Murucci, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Inquietude, curated by Marcos Dana, DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2 anos, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

Eco, Ritmo, Acaso, curated by Marcos Dana, DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Karnevalismus, organized by Al Roga and Fernanda Thome de Souza, abandoned property in Neukölln, Berlin, Germany

Ecos de Hélio, organized by Barracão Maravilha, critical essay by Fabiana de Moraes, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

Supernova, curated by Fabiana de Moraes, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

1 ano, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Do gelo da Escandinávia ao fogo tropical o Barracão Maravilha recria na Terra um inferno de delícias, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

MAC Filé, organized by Filé de Peixe, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Barracão Maravilha Convida, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

Abertura, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

2006

Paranaturais, curated by Fabiana de Moraes, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, Brazil
2º Abre Alas 2006, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

awards

2023

Award Arte Sostenible ARCO Madrid Six Senses Ibiza, Feria ARCO, Madrid, Spain

2018

Short listed to Prêmio PIPA, Rio de Janeiro, Brazil

public collections

FAMA Museu – Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brazil

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil