

## ZÉ CARLOS GARCIA

born in 1973 in Aracaju, Brazil

lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### education

2001

Teaching degree in Artistic Education, Universidade Salgado de Oliveira, Niterói, Brazil

Bachelor degree in Sculpture, Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1991

Art History, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Sculpture, with João Goldberg, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Sculpture, Museu do Ingá, Niterói, Brazil

Sculpture, with Maria Tereza Vieira, Oficina de Arte Maria Tereza Vieira, Rio de Janeiro, Brazil

### solo exhibitions

2023

*Escultura Cega*, critical essay by José Augusto Ribeiro, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

2021

*Grande Circo Floresta*, curated by Cláudio Oliveira, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2018

*Torto*, curated by Paula Borghi, Cassia Bomeny Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

2017

*Tropical*, curated by Paula Borghi, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil

*Do pó ao pó*, curated by Isabel Sanson Portella, Galeria do Lago; Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

2016

*Ganimedes*, curated by Raphael Fonseca, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil

2015

*Finca*, curated by Raphael Fonseca, Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

2014

*Prumo*, curated by Kamilla Nunes, Memorial Meyer Filho, Florianópolis, Brazil

2013

*Jogo*, curated by Kamilla Nunes, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2012

*PET*, curated by Daniela Labra, Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

2010

*Hereditários*, curated by Marcos Dana, DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

## group exhibitions

### 2025

*Rio de Corpo e Alma*, Museu Histórico da Cidade, Rio de Janeiro, Brazil

14ª Bienal do Mercosul: *Estalo*, Porto Alegre, Brazil

*Meu Quintal é Maior que o Mundo*, curated by Priscyla Gomes, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

### 2024

*NISE: a Revolução pelo Afeto*, curated by Estúdio M'Baraká, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

*Ainda Viva*, curated by Bruna Costa and Paula Borghi, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

*Terra Comum*, curated by Lucas Albuquerque, Z42 Arte, Rio de Janeiro, Brazil

*NISE: a Revolução pelo Afeto*, curated by Estúdio M'Baraká, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brazil

*Ensaio sobre Paisagem*, curated by Douglas de Freitas and Deri Andrade, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

*Mágico de n'Oz*, curated by Fernando Mota, Danielian Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

### 2023

*Ewê / Omí*, Portas Vilaseca Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

*Passeio Público: memórias e imaginações*, curated by Carolina Rodrigues, Daniela Name and Paula de Oliveira Camargo, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

22ª Bienal Sesc Videobrasil, curated by Raphael Fonseca and Renée Akitelek Mboya, SESC 24 de maio, São Paulo, Brazil

*Jardim de Esculturas*, ArtRio, Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brazil

*Apaixonados, Axioma*, Galpão da Lapa, São Paulo, Brazil

### 2022

*NISE: a Revolução pelo Afeto*, curated by Estúdio M'Baraká, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

*Independência e Vida*, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil

*Ato 13*, Galpão Dama, Rio de Janeiro, Brazil

*NISE: a Revolução pelo Afeto*, curated by Estúdio M'Baraká, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil

### 2021

*Cada um Grita como Quiser*, Galpão Dama, Rio de Janeiro, Brazil

*Do Sagrado ao Profano*, curated by Fernando Mota, Galeria Karla Osório, Brasília, Brazil

*NISE: a Revolução pelo Afeto*, curated by Estúdio M'Baraká, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

*Imagens que não se Conformam*, curated by Marcelo Campos and Paulo Knauss, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

### 2019

II Bienal do Barro, curated by Marcio Harum, Museu do Barro, Caruaru, Brazil

*Inundação*, curated by Angela Mascelani, Museu do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil

*Concerto para Pássaros*, curated by Tiago Sant'Ana, Goethe-Institut, Salvador, Brazil

*Manjar: Beleza e Devastação ou Eterno Retorno*, curated by Bernardo de Souza, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brazil

*Luto Tropical*, curated by Paula Borghi, Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina

**2018**

*Humana!*, curated by Cláudio Oliveira, À Mesa, Rio de Janeiro, Brazil

*O Tempo e a Gravura no Espaço*, Ricardo Resende, Museu Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brazil

Busan Biennale: *Divided we Stand*, curated by Cristina Ricupero and Jörg Heiser, The Former Bank of Korea, Busan, South Korea

*Aluga-se Triplex*, curated by Marcio Harum, private residence at Bela Vista, São Paulo, Brazil

*Você Sonha com o quê? A Flor Mohole e Outras Fábulas*, curated by Magali Arriola, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

*Horse Takes King*, with Laura Lima, curated by Elvira Dyanagni Ose, Fondazione Prada, Milan, Italy

*De Sangue e Ossos*, curated by Isabel Sanson Portella, Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória, Brazil;

**2017**

*A Queda*, curated by Ivair Reinaldim, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brazil

*Bestiário*, curated by Raphael Fonseca, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Trienal Frestas de Artes, curated by Daniela Labra, Sesc Sorocaba, Sorocaba, Brazil

*A Room and a Half*, with Laura Lima, curated by Agnieszka Sosnowska, Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art, Warsaw, Poland

*Gazua #946*, organized by Grupo Gazua, Despina, Rio de Janeiro, Brazil

**2016**

*My Body is a Cage*, curated by Raphael Fonseca, Luciana Caravello Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Primeira de Muitas*, curated by Paula Borghi and Bianca Bernardo, Espaço Saracura, Rio de Janeiro, Brazil

*Nuit Blanche Monaco*, curated by Cristina Ricupero and Jörg Heiser, Larvotto beach, Monaco

*Depois do Futuro*, curated by Daniela Labra, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

**2015**

*Tórrido*, curated by Santiago Rueda, Espacio Odeón, Bogota, Colombia

*Coquetel*, organized by Joana Trab Csekö and Leo Ayres, Centro Cultural Oduvaldo Viana Filho – Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil

**2014**

*Materia*, curated by Santiago Rueda, Casa Hoffmann, Bogota, Colombia

**2013**

*Criaturas Imaginárias*, curated by Angela Mascelani, Museu do Pontal, Rio de Janeiro, Brazil

*E*, organized by Aut Aut, Aut Aut Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*Redemptive Glimpses From the Future World*, organized by Musterzimmer, Musterzimmer, Berlin, Germany

**2012**

*From The Margin to The Edge: Brazilian art and design in the 21st Century*, curated by Rafael Cardoso, Somerset House, London, England

## 2011

*Nova Escultura Brasileira: Herança e Diversidades*, curated by Alexandre Murucci, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

## 2010

*Inquietude*, curated by Marcos Dana, DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

*2 anos*, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

*Eco, Ritmo, Acaso*, curated by Marcos Dana, DUREX Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

## 2009

*Karnevalismus*, organized by Al Roga and Fernanda Thome de Souza, abandoned property in Neukölln, Berlin, Germany

*Ecos de Hélio*, organized by Barracão Maravilha, critical essay by Fabiana de Moraes, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

*Supernova*, curated by Fabiana de Moraes, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

*1 ano*, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

## 2008

*Do Gelo da Escandinávia ao Fogo Tropical o Barracão Maravilha Recria na Terra um Inferno de Delícias*, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

*MAC Filé*, organized by Filé de Peixe, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

*Barracão Maravilha Convida*, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

*Abertura*, organized by Barracão Maravilha, Barracão Maravilha, Rio de Janeiro, Brazil

## 2006

*Paranaturais*, curated by Fabiana de Moraes, Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, Brazil

*2º Abre Alas 2006*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

## awards

### 2023

Award Arte Sostenible ARCO Madrid Six Senses Ibiza, Feria ARCO, Madrid, Spain

### 2018

Short listed to Prêmio PIPA, Rio de Janeiro, Brazil

## public collections

Museu Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brazil

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil