

ANTONIO HENRIQUE MARAL

born in 1935 São Paulo, Brazil, died in São Paulo, Brazil, in 2015.
lived and worked in São Paulo, Brazil.

selected solo exhibitions

2023

O Discurso, Antonio Henrique Amaral, Mitchell-Iness & Nash, New York, USA

2021

Antonio Henrique Amaral: Pelo Averso, curated by Raphael Fonseca and Pollyanna Quintella, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

2020

Aglomeração, curated by Paulo Miyada, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2013

Caminhos de Sempre – Antonio Henrique Amaral – Arte Gráfica, curated by Sérgio Pizoli, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

2007

Antonio Henrique Amaral: 50 anos de obra em processo, Espaço Cultural da Bolsa de Mercadorias & Futuros, São Paulo, Brazil

2006

Artistas do Acervo ABN AMRO Real – Antonio Henrique Amaral, curated by Stella Teixeira de Barros, banco Santander, São Paulo, Brazil

2004

Antonio Henrique Amaral: gravuras 1957-1971, curated by Maria Alice Milliet, Muse de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2002

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2000

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

1997

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brazil

Virtualitas Galerie, Berlin, Germany

Instituto Moreira Salles, Poços de Caldas, Brazil

Dan Galeria, São Paulo, Brazil

Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

1996

Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA

1994

Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA

Centro Cultural Mousounturm, Frankfurt, Germany

Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

1993

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Galerie Andy Jullien, Zurich, Switzerland

1992

Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA
Galeria do Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

1989

Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA

1988

Paintings 1980-1988, Opus Gallery and Elite Fine Art Gallery, Coral Gables, USA

1987

Obra Recente, Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil; Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil

1986

Obra sobre Papel: 30 anos, Museu de Arte Contemporânea José Pancetti, Campinas, Brazil
Obra em Processo: 1956-1986, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Obra em Papel, Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil

1985

Galeria São Paulo, São Paulo, Brazil
Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

1984

National Arts Centre, Ottawa, Canada

1983

Galeria Tina Presser, Porto Alegre, Brazil
Galeria da Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, Brazil
Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

1981

Galeria Grifo, São Paulo, Brazil

1980

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
Forma Gallery, Miami, USA

1979

Cayman Gallery, New York, USA
Juan Martín Gallery, Mexico City, Mexico
Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

1978

Lee Ault & Co. Gallery, New York, USA
Bienal de Arte Latino Americana, São Paulo, Brazil

1977

Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Guignard, Porto Alegre, Brazil

1976

Patronato Pró-Cultura, San Salvador, El Salvador
Museu de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

1975

Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil
Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
Birmingham Art Museum, Birmingham, USA
Nashville Fine Arts Center, Nashville, USA

1974

Lee Ault & Co. Gallery, New York, USA

1973

San Diego Gallery, Bogotá, Colombia

1972

Galerie du Théâtre, Geneva, Switzerland
Galeria Oscar Seraphico, Brasília, Brazil
Galeria Bonfiglioli, São Paulo, Brazil

1971

Galeria Bonino, Rio de Janeiro, Brazil
Elvaston Gallery, London, England
Pan American Union, Washington, USA

1970

Círculo 3 Gallery, La Paz, Bolivia
Centro Pedagógico y Cultural Portales, Cochabamba, Bolivia

1969

Galeria Astréia, São Paulo, Brazil
Galeria do Hotel Copacabana Palace, Rio de Janeiro, Brazil

1968

Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1967

Galeria Astréia, São Paulo, Brazil
Galeria Mirante das Artes, São Paulo, Brazil

1963

Galeria Saber Vivir, Buenos Aires, Argentina
Galeria Mobilinea, São Paulo, Brazil

1960

Galeria Antigonovo, São Paulo, Brazil
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1959

Pan American Union, Washington, USA

1958

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Instituto de Arte Moderna do Chile, Santiago, Chile

Universidad de Concepción, Concepción, Chile

selected group exhibitions

2025

Mam São Paulo: Encontros Entre O Moderno E O Contemporâneo, Curadoria De Cauê Alves e Gabriela Gotoda, Galeria De Arte Do Sesi (Centro Cultural Fiesp), São Paulo, Brazil

2024

Vai, Vai, Saudade, curated by Cristiano Raimondi, Museo Madre, Naples, Italy

Políticas e Vanguarda: 1964/85 na coleção Lili e João Avelar, curated by João Avelar, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil

Territórios: arte contemporâneo latino-americana em la colección Jorge M. Pérez, curated by Jimena Báñez Abascal, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Espanha.

Narrativas em Processo: livros de artista na Coleção Itaú Cultural, curated by Felipe Scovino, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

2023

Linhas Tortas, curated by Diana Campbell, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil

Museu-escola-cidade: o MAM Rio em cinco perspectivas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

And we learn to keep the soil wet, curated by Manuela Moscoso, Center for Art, Research and Alliances, New York, USA

2022

Histórias Brasileiras, curated by Adriano Pedrosa and Lilia Moritz Schwarcz, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Paisagem sob Inventário, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Paisagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brazil

Passagens 1968-2022: mostra retrospectiva do Salão de Arte Contemporânea Luiz Saciloto, Paço Municipal, Santo André, Brazil

2021

Os Monstros de Babaloo, curated by Victor Gorgulho, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

Enquanto Tudo Queima, curated by Ana Rocha and Ué Prazeres, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

2020

Da Humanidade: 100 artistas do acervo, curated by Lara Suzana Rodrigues, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

Realce: obras do acervo, curated by Keyna Eleison and Pablo La Fuente, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2019

Palavras Somam: Poética, Arte, Política, Liberdade, Verdade, Poder, Atitude, curated by Laura Suzana Rodriguez, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

Pop América: 1965-1975, curated by Esther Gabara, Nasher Museum of Art, Durham, USA

Os Anos em que Vivemos em Perigo, curated by Marcos Moraes, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Contemporâneo Sempre: coleção Santander, Farol Santander, São Paulo, Brazil

Pequenos Gestos: memórias disruptivas, curated by Fabrícia Jordão, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

2018

AI-5 50 Anos: Ainda Não Terminou de Acabar, curated by Paulo Miyada, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2017

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curated by Paulo Herkenhoff, Leno Veras and Thais Rivitti, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez, Oca Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Memória e Momento: Salão Paranaense, curated by Ronald Simon, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Canto Geral: a Luta Pelos Direitos Humanos, curated by Memorial da Resistência de São Paulo, São Paulo, Brazil

2016

Clube de Gravuras: 30 anos, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Gravuras: Poéticas e Técnicas Diversas – Mostra de Acervo, curated by Ronald Simon, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

2015

International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, USA

Sobre o que se Desenha, curated by Augusto Fonseca, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Era só saudade dos que partiram, curated by Emanuel Araújo, Museu Afro Brazil

2014

O que os Olhos Não Vêem, o Coração não Sente: A Arte de Todo Mundo – 50 Anos de Vivência, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Gravura e Modernidade: Gravura Brasileira dos Anos 1920 aos Anos 1960 no Acervo da Pinacoteca, curated by Carlos Martins, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

2013

Narrativas Poéticas: Coleção Santander Brasil, curated by Helena Savero, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Mitologias por Procuração, curated by Kiki Mazzucchelli and Mario do Carmo M. P. de Montes, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Resistir é Preciso, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília; São Paulo; Rio de Janeiro; Belo Horizonte, Brazil

Historias: Latin American Works on Paper, Rhode Island School of Design Museum, Providence, USA

2012

Sentido: Matrizes de Gravura, curated by Tiago Almeida, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Sombras, curated by Denise Mattar, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Direitos Humanos: Acervo SESC de Arte Brasileira, SESC São Caetano, São Caetano do Sul,

Brazil

2011

Latin American, Masters of Today and Tomorrow, Virginia Miller Galleries, Coral Globes, USA
Os Encontros de Arte Moderna: os Conceitualismos no Paraná, curated by Fernando A. F. Bini, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

1911-2011: Arte Brasileira e Bepois – Coleção Itaú, curated by Teixeira Coelho, Palácio das Artes, Belo Horizonte; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

2010

Entre Atos 1964/1968, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Um Dia Terá que Ter Terminado: 1969/1974, curated by Ana Magalhães, Cristina Freire and Helouise Costa, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2009

Brasil: Terra de Contrastes, curated by Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Nova Figuração 60-70, curated by Reynaldo Roles Jr, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2008

Masters of the 20th Century: Latin American Art, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea

MAM 60, curated by Annateresa Fabris, Lisette Lagnado and Luis Camillo Osório, Pavilhão Lucas Nogueira Garcez – Oca Ibirapuera, São Paulo, Brazil

MAM 60 Anos, curated by Reynaldo Roles Jr, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Brasil Brasileiro: Nossa Terra, Nossa Gente, curated by Fábio Magalhães, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro, Brazil

2007

Museu da Solidariedade Salvador Allende: Estéticas, Sonhos e Utopias dos Artistas do Mundo da Liberdade – Tributo a Mário Pedrosa, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Itaú Contemporâneo: arte no Brasil 1981-2006, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Caminhos do Modernismo no Acervo dos Palácios, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brazil
3ª. Bienal Nacional da Gravura *Olho Latino*, curated by Paulo Cheida Sans, Museu do Olho Latino, Atibaia, Brazil

Mirada: latino-americanos do MAC USP no Memorial, Fundação Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba; Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

A Gravura Brasileira na Coleção Mônica e George Kornis, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Neovanguardas, curated by Márcio Sampaio, Marconi Drummond and Marília Andrés Ribeiro, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

2006

Clube da Gravura: 20 anos, curated by Cauê Alves and Margarida Sant'Anna, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Um Século de Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand, curated by Fernando Cocchiarale and Franz Manata, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte

Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

MAM na OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, curated by Tadeu Chiarelli, Felipe Chaimovich and Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo; Pavilhão Lucas Nogueira – Oca Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Outros 60's: o acervo do MAC nos Anos 60 (e 70), curated by Artur Freitas, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro, curated by Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Impressões Originais: a Gravura Desde o Século XV, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro, Brazil

Duas Faces do Brasil: o Rosto do Brasil, curated by Reynaldo Roels, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Natureza Morta, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Cinquenta 50, curated by Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte em Metrópolis, curated by Hélio Goldsztein, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

O Retrato com Imagem do Mundo, curated by Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Nave dos Insensatos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte Brasileira: nas Coleções Públicas e Privadas do Ceará, Unifor, Fortaleza, Brazil

Dor, Forma e Beleza: a Representação Criadora da Experiência Traumática, curated by Olívio Tavares de Araújo and Leopold Nosek, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil

100 Anos da Pinacoteca: a Formação de um Acervo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Erótica: os Sentidos na Arte, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Rio de Janeiro; Brasília, Brazil

2004

Impressões: panorama da xilogravura brasileira, Farol Santander, São Paulo, Brazil

Brasileiro, Brasileiros, curated by Emanuel Araújo, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

2003

Arte e Sociedade: uma relação polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Alternating Currents: Modern and Contemporary Latin American Art, University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, England

A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Arteconhecimento: 70 anos USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2002

Mostra inaugural do Espaço Cultural BM&F, curated by Marcel Carvalho Ferraz, Espaço Cultural BM&F, São Paulo, Brazil

Caminhos do Contemporâneo: 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

2001

Coleção Liba e Rubem Knijnik: arte brasileira contemporânea, curated by Ana Albani de Carvalho, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

A Coleção, curated by José Teixeira Coelho Netto and Martin Grossmann, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Bienal 50 Anos: uma homenagem a Ciccillo Matarazzo, curated by Agnaldo Farias, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Brasileira – 40 anos, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

2000

Mostra do Redescobrimento – Brasil 500 Anos, Associação Brasil 500 Anos, Artes Visuais, Pavilhão da Bienal do Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Mostra do Redescobrimento – Brasil 500 Anos, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Latin American Still Life: Reflections of Time and Place, El Museo del Barrio, New York, USA

Coleção Ferreira Gullar de Pinturas Brasileiras, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

O Papel da Arte, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

Investigações: A Gravura Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA, University of Essex, Collection of Latin American Art, Colchester, England

Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brazil

Panorama Investigações: a gravura brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

1999

O Brasil no Século da Arte – A Coleção MAC-USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo; Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

Mostra Rio Gravura – Acervo BANERJ, Museu do Inga, Rio de Janeiro, Brazil

1998

O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Futebol Arte, Ministério das Relações Exteriores, Memorial da América Latina, Fundação Casa França-Brasil, Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil; Paris, Marseille, France

Figurações – 30 Anos na Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1997

Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

Imaginário Popular – Apropriações Antropofágicas, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

1996

Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

Seis Artistas Atemporais, Galeria Múltipla de Arte, São Paulo, Brazil

1995

New Acquisitions - 20th Century Collection, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Visual Road, Renato Magalhães Gouvêia Escritório de Arte, São Paulo, Brazil

O Desenho em São Paulo, 1956-1995, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Prêmio MARCO, Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

Point/Counterpoint: Two Views of 20th-Century Latin American Art, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, USA

Projeto Contato, SESC, São Paulo, Brazil

1994

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Xilogravura - do Cordel à Galeria, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Humanismo e Tecnologia, curated by Pierre Restany, Museu Nacional de Arte Moderna de Seoul, Seoul, South Korea

Prêmio MARCO, Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

1993

O Desenho Moderno no Brasil - Coleção Gilberto Chateaubriand, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Retratos e Auto-Retratos na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Xilogravura - do Cordel à Galeria, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brazil

Portugal-Japão, Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

Representação - Presenças Decisivas, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1992

Brasilien, Entdeckung und Selbstentdeckung, Kunsthhaus, Zurich, Switzerland

Mirando a la America Latina y el Caribe, EXPO 92, Sevilla, Spain

Natureza, Quatro Séculos de Arte no Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Eco Art, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Diversité Latino Americaine, Galerie 1900-2000, Paris, France

La Amerique Latine dans Touts ses États, Maison de l'Amerique Latine, Paris, France

X Mostra da Gravura da Cidade de Curitiba - Mostra América, Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil

Coleção Internacional, Museu de Arte Moderna da Cidade do Mexico, Mexico City, Mexico

1991

Tradition and Innovation, Museum of the Americas, Washington, USA

Viva Brasil Viva: Contemporary Painting, Liljevachs Konsthall, Stockholm, Sweden

Latin American Drawings Today, San Diego Museum of Art, San Diego, USA

Perspectives of the Present: Contemporary Painting of Latin American, Nagoya Museum of Art, Nagoya, Japan

6 Artistes Latinoamericains, Galerie 1900-2000, Paris, France

Art Frankfurt, Frankfurt, Germany

II Biennial Exhibition of Arts, Makurazaki, Japan

Parallels and Divergence/One Heritage: Two Paths, Daniel Saxon Gallery, Los Angeles; Kimberly Gallery, Washington, USA

Geração 60 Revisitada, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1990

Brasil - Japão Contemporary Art Exhibition, Tokyo, Sapporo, Atami, Japan

Brasil - Japão Contemporary Art Exhibiton, Museu de Arte de São Paulo; Museu Nacional de Belas Artes, São Paulo, Rio de Janeiro, Brazil

Figuración Fabulación: 75 años de Pintura en America Latina - 1914-1989, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1989

Brasil Já, Sprengel Museum, Hanover, Germany

1988

Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987, Center for the Fine Arts, Miami, USA

Galeria Montesanti, São Paulo, Brazil

Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria 1900-2000, Paris, France

Figura e Objeto de 63 a 66, Galeria Millan, São Paulo, Brazil

Brasil Já, Morsbroich Museum, Leverkusen, Germany; Landesgirokasse Galerie, Stuttgart, Germany

1987

Art of the Fantastic: Latin America 1920-1987, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, USA

Modernité de l'Art Brésilienne du XXème Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Latin American Artists in New York since 1970, Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, USA

1985

XVIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

Today's Art of Brazil, Hara Contemporary Art Museum, Tokyo, Japan

1984

I International Art Biennial, Havana, Cuba

Tradição e Ruptura, Fundação da Bienal, São Paulo, Brazil

1983

Exposição Comemorativa - Bicentenário Simón Bolívar, Corporación de Los Andes, Merida, Venezuela

1982

III Salão de Arte Brasileira, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brazil; Tokyo, Atami, Kioto, Japan

1981

Contemporary Latin American Art, La Paz, Bolivia

Artes Visuais e Identidades de America Latina, Mexico City, Mexico

Contemporary Latin American Art in Japan, Museum of Modern Art, Osaka, Japan

Do Moderno ao Contemporâneo, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Pablo, Pablo: exposição em homenagem a Pablo Picasso, Fundação Nacional de Artes, Rio de Janeiro, Brazil

1978

I Bienal Latino-Americana, São Paulo, Brazil

I Encontro Ibero-Americano de Artistas e Críticos, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

1977

Visão da Terra, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Arte Actual Ibero-Americano, Madrid, Spain

1976

Latin American Graphic Arts Biennial, Cali, Colombia

Latin American Horizons, Sarasota, USA

1975

Lee Ault & Co. Gallery, New York, USA

1973

Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Latin American Painting, Queen Cultural Center, New York, USA

Latin American Contemporary Art, Universidade de Massachusetts, Boston, USA

Homage to Picasso, Pan American Union, Washington, USA

1972

III Bienal de Arte de Medellín, Medellin, Colombia

1971

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Salão de Outono, Paris, France

1970

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1969

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1968

International Art Expo, Havana, Cuba

1967

IX Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

International Art Expo, Havana, Cuba

III Bienal Latino Americana de Gravura, Santiago, Chile

1966

Jovem Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

1964

Brazilian Art Today, Royal College of Art, London, England

1963

VII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

1962

First Latin American Engraving Contest, Buenos Aires, Argentina

1961

VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

1959

V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil

selected public collections

Instituto Paz, Brumadinho, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil

Museu de Arte de Curitiba, Curitiba, Brazil

Museu de Arte Brasileira Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

Fundação Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Parlamento Latino Americano, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

Palácio do Governo do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Secretaria de Cultura de Santos, Santos, Brazil

Secretaria de Cultura de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, Brazil

Secretaria de Cultura de São Caetano do Sul, São Caetano do Sul, Brazil

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Art Museum of the Americas, Washington, USA

Rhode Island Museum, Providence, USA

Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, USA

Jorge M. Perez, Miami, USA

Centre Georges Pompidou, Paris, France

El Colegio de México, Mexico City, Mexico

Museu de Arte Moderno de México, Mexico City, Mexico

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Museo Rayo, Roldanillo, Colombia

Instituto de Arte Moderno, Santiago, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Museu Vial Bogarin, El Tigre, Venezuela

Museu Nacional de Arte, La Paz, Bolivia

Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia

Museu de Arte Americana, Maldonado, Uruguay

Casa de Las Americas, Havana, Cuba

Universidade de Essex, Coleção de Arte Latino Americana, Colchester, England

Makurasaki Museum of Art, Makurasaki, Japan

murals

1989

São Paulo, Brasil: Criação, Expansão e Desenvolvimento, oil on canvas, 4,50 x 16,00 meters, Palácio do Governo do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

1985

Fragmento Menor de Cidade Maior, 500 square meters, enamel on metal, Shopping Center Ibirapuera, Paulistur, São Paulo, Brazil

1982

Bambuzal, oil on canvas, 2,80 x 8,00 meters, Banco Itaú, São Paulo, Brazil

Mural na Estrada, synthetic enamel on metal, 2,00 x 4,00 meters, El Tigre, Venezuela

1970

Bananas, oil on prepared wall, approximately 30 meters, Sociedade Harmonia de Tênis, São Paulo, Brazil

1998

Frutas/98, oil on canvas, 1,19 x 4,97 meters, Hotel Porto do Sol Best Western, São Paulo, Brazil

1996

Renaissance São Paulo Hotel, mosaic, 1,45 x 9,20 meters, São Paulo, Brazil

Several murals in private collections

1995

Floresta com Torsos, tríptico, oil on canvas, 2,40 x 7,20 meters, Itaúsa Investimentos, São Paulo, Brazil

awards

1992

Projeto Eco Art, Banco Bozano Simonsen, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1991

Prêmio especial do júri para a pintura: Warm Wind, 2nd Biennial Exhibition of Arts, Makurazaki, Japan

1986

Prêmio Melhor Exposição de 1985, Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil

1983

Prêmio Dez anos de Bienal, V Bienal Internacional de Desenho, Maldonado, Uruguay

1982

Prêmio de Viagem ao Japão, III Sala Brasileira de Arte, Fundação Mokiti Okada, São Paulo, Brazil

1981

Prêmio aquisição, III Mostra de Desenho Nacional, Curitiba, Brazil

1972

Honorary Mention, III Latin American/Graphic Biennial, Santiago, Chile

Prêmio Viagem ao Exterior, Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Melhor Exposição do Ano, Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil

1968

International Art Exhibition, Havana, Cuba

1957/70

18 awards in drawing and painting, Brasil

bibliography

Gullar, Ferreira, O Meu e o Seu, Ed. Mirante das Artes, 1967

Pontual, Roberto, Dicionário das Artes Plásticas no Brasil, Ed. Civilização Brasileira, 1969

Bardi, Pietro Maria, Profile of the New Brazilian Art, Ed. Kosmos, São Paulo, 1970

Cavalcanti, Carlos, Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos, MEC, 1973

Arte /Brasil/Hoje: 50 anos depois, Collectio Artes Ltda., 1973

Gullar, Ferreira, (Coordenação), Arte Brasileira Hoje, Ed. Paz e Terra, 1973

"Arts Magazine", New York, maio 1974

Flüsser, Vilém, "Revista Artes", nº 43, julho 1975

Tarracena, Berta, "El Tiempo", nº 1786, México, julho 1975

Pontual, Roberto, Visão da Terra, Ed. Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 1977

"Arts Magazine", New York, NY, abril 1978

"Art World", New York, NY, 1978/1979

"Arte no Brasil", Ed. Abril, vol. 2, 1979

Bayon, Damian, Artistas Contemporâneos da America Latina, Ediciones del Serbal, UNESCO, Barcelona, 1981

Neinstein, José, Feitura das Artes, Ed. Perspectiva, série Debates, 1981

Cabanne, Pierre, Diccionario Universal de Arte, Argoso Vergara, 1981

Pau-Llosa, Ricardo, Las Frutas en La Pintura Latinoamericana, Revista Geomundo, vol. 6, Venezuela, 1982

"Artes Visuales e Identidad en America Latina", Foro de Arte Contemporaneo, México, 1982

Leirner, Sheila, Arte como Medida, Ed. Perspectiva, 1982

"Pinacoteca do Estado", Coleção Museus do Brasil, MEC/FUNARTE, Rio de Janeiro, 1982

Bayon, Damian, Pensar con los Ojos, Procultura, Bogotá, Colombia, 1982

Palenzuela, Juan Carlos, Rafael Bogarin, Cuadernos Lagoven, Venezuela, 1982

Zanini, Walter, Historia Geral da Arte no Brasil, São Paulo, 1983

Pau-Llosa, Ricardo, El Combate en el Arte Latinoamericano, Hombre de Mundo, jan. 1982

Amaral, Aracy, Arte e Meio Artístico: Entre a Feijoada e o X-Burquer, Ed. Nobel, São Paulo, 1983

Arantes, Otilia B.F., Depois da Vanguarda, Arte em Revista, Centro de Estudos de Arte Contemporânea, agosto 1983

Pau-Llosa, Ricardo, La Vera Arte Latinoamericana, Revista Tersocchio, Bologna, Italia, setembro 1985

Bayon, Damian y otros, Arte Moderno en America Latina, Ediciones Taurus, Madrid, Espanha
Valladares, Clarival, Who is Who in the Arts in Brazil, Ed. do Ministério das Relações Exteriores, Brasília, DF, Brasil

Enciclopédia Delta Larousse, Ed. Delta, Brasil

Enciclopédia Mirador, (Britannica), Brasil

The Art of the Fantastic: Latin America, 1920-1987, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis,

USA

- Mendonça, Casemiro Xavier de, Figura e Objeto, Ed. Galeria Millan, 1988
- Brazilian 88, Revista Kunst Koln, Colonia, Alemanha, nov. 1988
- Amaral, Aracy, coordenação de, Perfil de Um Acervo - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Ed. Ex-Libris, 1988
- "Art in America", New York, NY, jan. 1989
- "Art & Auction", New York, NY, feb. 1989
- "Art International", Ricardo Pau-Llosa, Spring 1989
- "Latin American Art Magazine", Belgica Rodriguez, Inaugural Issue, Primavera 1989
- "Man and Nature", 2nd publication of On Paper Gallery's, Aqua Planet Inc. Global Visions, Tokio, Japan, 1980
- "Arte en Colombia Internacional", nº 43, feb. 1990/ nº46 Ene. 1991/ nº48 Oct. 1991
- Revista Arte e Antiguidades, Ano 4, nº 43, 1991, Buenos Aires, Argentina
- "Personal Trauma/National Anguish", Edward J. Sullivan, in Recent Paintings by Antonio H. Amaral, Elite Fine Art, Coral Gables, FL, USA, abril 1992
- "Eco Art", Spala Editora, Rio de Janeiro, Brasil, 1992
- "Brasilien Entdeckung und Selbstentdeckung", KunstHaus, Zurich, Suíça, 1992
- Revista Art News, "Fantastic Voyage: The Latin American Explosion", por Edward J. Sullivan, Verão 1993, vol. 92, nº6, pg. 134 a 137
- Lucie-Smith, Edward, "Latin American Art of the 20th Century", 1993, Thames and Hudson, Londres
- "Pronunciation Dictionary of Artists' Names", The Art Institute of Chicago, USA, 1993
- Klintowitz, Jacob, "Venezuela-Brasil/Diálogo Visual", 1993, Banco Union, São Paulo
- Morais, Frederico, "Cadernos História da Pintura no Brasil", 1994, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, SP
- Kuspit, Donald, "Signs of Horror and Conscience: Antonio Amaral's Theater of the Absurd", in cat. Elite Fine Art, Coral Gables, FL, USA, março 1994
- "Bienal Brasil Século XX", 1994, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP
- Sullivan, Edward J., Bienal Brasil Século XX, Art News, sep.94
- Flüsser, Vilém; Battlefields, Foglio seiten der sinne, okt/nov 1994, pg. 90, 91 92, 93, Köln, Alemanha
- Morais, Frederico, Cronologia das Artes Plásticas no Rio de Janeiro 1816-1994, Topbooks Editora, 1995, Rio de Janeiro, RJ
- Damian, Carol, "Antonio Amaral", Seis Continentes n 7, out/nov, USA, 1996
- "Antonio Henrique Amaral – Obra em Processo", textos de Edward J. Sullivan, Frederico Moraes e Maria Alice Milliet, DBA Dórea Books and Art, São Paulo, SP, 1996, 324 p.
- "Visita Virtual", CD-Rom, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1997
- Revista Art News, "São Paulo: Cannibalizing Cultures", por Bill Hinchberger, June 1998, vol. 97, nº6, pg. 100-101
- "Perfil da Coleção Itaú", curadoria e texto de Stella Teixeira de Barros; prefácio de Olavo Egydio Setúbal, Instituto Cultural Itaú, 1998, São Paulo, SP, Brazil.
- "500 Anos da Pintura Brasileira", CD-Rom, LOG On Comunicação Interativa, 1999
- "Brazilian Art Book", G & A Editorial Brasil, 1999, São Paulo, SP, Brazil.

“Mostra do Redescobrimento – Arte Contemporânea”, Fundação Bienal de São Paulo, Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000, São Paulo, SP, Brazil.

d’Horta, Arnaldo Pedroso, “O Olho da Consciência – Juízos Críticos e Obras Desajuizadas”, organização de Vera d’Horta, Imprensa Oficial de São Paulo/Editora da Universidade de São Paulo, 2000, São Paulo, SP, Brazil.

“Guides Gallimard – Brésil, Les Encyclopédies du Voyage / Étranger”, Guides Gallimard Éditions Nouveaux Loisirs, 2000, Paris, France.