

FLÁVIO CERQUEIRA

ABERTURA: 02 DE MARÇO DE 2013 DAS 12 ÀS 19 HORAS
PERÍODO DA EXPOSIÇÃO: 02 DE MARÇO A 23 DE MARÇO DE 2013
LOCAL: CASA TRIÂNGULO
ENDEREÇO: RUA PAIS DE ARAÚJO 77 SÃO PAULO/SP 04531-090
TELEFONE: 11 3167-5621
E-MAIL: INFO@CASATRIANGULO.COM
SITE: WWW.CASATRIANGULO.COM
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: TERÇA A SÁBADO DAS 11 ÀS 19 HORAS

A Casa Triângulo tem o prazer de apresentar a primeira individual do artista Flávio Cerqueira na galeria. A mostra é composta por duas séries de esculturas que tratam aspectos singelos e situações na vida do ser humano, percorrendo entre os universos das sensações, imaginação e ausência.

No piso superior da galeria, Flávio exibe peças que dão continuidade à sua pesquisa de observação do comportamento da sociedade, são obras fundidas por um metal rígido, o bronze, que recebem uma frágil camada monocromática de material similar à porcelana, representado a fragilidade em que as figuras se encontram.

Ao contrário da sensível e leve camada que encobre seus trabalhos exibidos no piso superior, em sua nova série Flávio traz à tona a dureza, a opacidade e o peso do bronze, remetendo ao sonho e o desejo humano de voar. Criadas com a tradicional técnica da cera, suas novas esculturas são metáforas de questões ligadas a parte emocional, simbolizadas pelas mal sucedidas tentativas de voos que percorrem a história humana.

O trabalho tridimensional do jovem artista Flávio Cerqueira gira em torno de assuntos como solidão e exclusão, questões ligadas a emoção e frequentemente debatem tabus e excessos da arte e seu mercado. Em 2006, após uma visita às cidades de Carrara e Pietra Santa na Itália, e aos estúdios de Michelangelo Buonarroti, o artista resolveu dedicar-se essencialmente à escultura figurativa. Em 2011, apresentou individuais na Fundação Carpe Diem, em Portugal e no Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, MARP, em Ribeirão (SP).

Flávio Cerqueira

São Paulo, Brasil, 1983. Vive e trabalha em Guarulhos, São Paulo, Brasil.

Formado em Artes Plásticas pela Faculdade Paulista de Arte em 2005, o artista participou durante três anos de acompanhamento de projetos com os artistas Albano Afonso e Sandra Cinto e de residência artística na Itália e em Portugal. Desde 2009 vem colecionando prêmios e participando de mostras coletivas no Brasil e no exterior. Já realizou três individuais, sendo uma delas no Carpe Diem Arte e Pesquisa, em Portugal, em 2011 e as outras duas no Museu de Arte de Ribeirão Preto (SP), em 2011 e no Museu de Arte Contemporânea de Jataí (GO), em 2010. Possui obras em coleções particulares e públicas (Centro Cultural Dannemann, São Félix, Bahia, Brasil; Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Goiás, Brasil; Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel-Gismondi, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil).