

## **MANUELA RIBADENEIRA**

**nasceu** em Quito, Equador, 1966

**vive e trabalha em** Londres, Inglaterra

### **exposições individuais**

#### **2018**

*En la Dirección en la que sopla el viento*, curadoria de Rodolfo Kronfle Chambers, Museomático - Instituto de Arte Contemporáneo, Cuenca, Equador

Ouçã, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

*Temblores armónicos*. A menudo una advertencia, FLORA ars+natura, Bogotá, Colômbia

#### **2014**

*Varillas de la Esperanza*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

#### **2012**

*Objects of certitude, objects of doubt*, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

#### **2011**

*Impromptu op.23, Arte Actual- Flacso*, Quito, Equador

#### **2010**

*Los Incorruptibles*, adhoc galería, Vigo, Espanha

#### **2009**

*Change is around the corner*, dpm gallery, Miami, EUA

*Cortes y Recortes*, Galería Vértice, Lima, Peru

#### **2008**

*To be born in a stable does not make you a horse [o de la patria por nuestra voluntad]*, Teorética, San José, Costa Rica

#### **2005**

*De Jardines y Líneas Imaginarias*, dpm gallery, Guayaquil, Equador

*Traslado: la Mitad del Mundo llega a la Casa de la Cultura*, Artes No Decorativas S.A., Casa de la Cultura, Quito, Equador

#### **2002**

*Crítica Ready-made*, Artes No Decorativas S.A., Museo Banco Central, Guayaquil, Equador

#### **2001**

*Sobremesa*, Artes No Decorativas S.A., Casa Madeleine Hollaender, dpm gallery, Cuenca, Equador; Guayaquil, Ecuador; Museo de la Ciudad, Quito, Equador

#### **2000**

*Organigrama*, Artes No Decorativas S.A., Museo de la Ciudad, Quito, Equador

*El Rollo que es hacer cualquier cosa y el hilo que se necesita para no perderse*, Artes No Decorativas S.A., El Pobre Diablo, Quito, Equador

*Artes No Decorativas S.A.*, Casa de la Cultura, Cuenca, Equador

### **exposições coletivas**

#### **2019**

*Portadores de Sentido*, Museo Amparo, Puebla, México

## 2018

*XIV Bienal de Cuenca, Estructuras Vivientes - El Arte como Experiencia Plural*, curadoria de Jesús Fuenmayor, Cuenca, Ecuador

*Water Event, Yoko Ono . Universo Libre*, MET Quito, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

## 2016

*Lara 2016*, Latin American Roaming Art, Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Quito, Ecuador

*O que vem com a aurora*, curadoria de Bernardo Mosqueira, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

*El mundo fue plano, ahora es redondo y será un holograma*, curadoria de François Bucher e Lina Maria López, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

*Agitprop!*, Brooklyn Museum, Nova York, EUA

## 2015

*The world was flat, now it's round, and it will be a hologram*, curadoria de François Bucher e Lina Maria López, Bild Museet, Umeå, Suécia

*En y entre geografias*, Museo de Arte Moderno de Medellín, curadoria de Emiliano Valdes, Medellín, Colômbia

## 2014

*Casa Triângulo no Pivô*, Pivô, São Paulo, Brasil

12ª Bienal de Cuenca, curadoria de Jacopo Crivelli Visconti e Manuela Moscoso, Cuenca, Ecuador

*Something in space escapes our attempts at surveying*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Alemanha

*A Universe Supplementary to This One*, curadoria de Fatos Üstek, x-ist, Istanbul, Turquia

## 2013

*Deffered Archive - Grants & Commissions Program Exhibition*, CIFO Art Space, Miami, EUA

*Ante un Fusilamiento*, curadoria de Inti Guerrero, TEOR/ética, San José, Costa Rica

*Nouvelle Vagues - Artesur, Collective Fictions*, Palais de Tokyo, Paris, França

## 2012

*A House of Leaves*, curadoria de Vincent Honoré, David Roberts Art Foundation, Londres, Inglaterra

## 2011

8ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

*Paradas em Movimento*, Centro Cultural São Paulo, Brasil

## 2010

*Pasado Imperfecto ASAB*, Bogotá, Lugar a Dudas, Cali, Centro Fundación Telefónica, Lima, Grossman galleries, Easton, EUA

*Playlist, lo mejor del arte contemporáneo ecuatoriano*, curadoria de Rodolfo Kronfle Procesos Casa de la Cultura de Cuenca Bienal de Cuenca, Museo Municipal de Guayaquil, Ecuador

## 2009

*At your service*, curadoria de Cylena Simonds David Roberts Art Foundation, Londres, Inglaterra

## 2008

*Somewhere, Nowhere*, Cardoso, Ribadeneira, dpm Gallery, Miami, EUA

*Tatton Park Biennale*, Cheshire, Inglaterra

*Something less something more*, curadoria de Vincent Honoré, Gallery One One One, Londres, Inglaterra

## 2007

*The (S) Files 007*, curadoria de Rodolfo Kronfle/Elvis Fuentes, Museo del Barrio, Nova York, EUA

52ª Venice Biennale, Italy, Latin American Pavillion

*Bienal del fin del Mundo*, Ushuaia, Argentina

## 2006

*Piedra y palabra suelta no tienen vuelta*, intervention in a public space, Architecture Biennale, Quito,

Equador

*Forest Art Path*, intervention in a public space, Darmstadt, Alemanha

*Tres nudos trescientos tajos Brito Cardoso Ribadeneira*, Galería Animal, Santiago, Chile

## 2005

*Space Protocol*, curadoria de L. Garrett Parnu, Rael Artel Project Space, Estônia

*Cloud and Vision: William Blake in Lambeth*, curadoria de Danielle Arnaud, Museum of Garden History, Londres, Inglaterra

## 2004

*Infiltrate*, curadoria de Louise Garrett The Substation, Singapura

*Thirtysecondslivequake*, curadoria de Cecilia Canziani, Galerie Jacky Strenz, Berlim, Alemanha

*Definitively Provisional*, curadoria de Canziani/Haugaard, Whitechapel project space, Londres, Inglaterra

*The Appendix*, Copenhaguen, Dinamarca

## 2003

8th Havana Biennale, Artes No Decorativas S.A., Cuba

*Vestido de Mujer*, curadoria de Lupe Álvarez dpm gallery, Guayaquil, Equador

*Made in UK*, Arch Gallery, Londres, Inglaterra

*Arte Ecuatoriano contemporâneo*, Artes No Decorativas S.A., Museo Pedro de Osma, Lima, Peru

## 2002

*ES2002*, Standard Biennale, Tijuana, México

## 2001

*Mujeres*, curadoria de Lenin Oña, Museo de América, Madri, Espanha

## 2000

*Diálogo Ecuador/Brasil*, Memorial de America Latina, Sao Paulo, Brasil; PUCE, Quito, Equador

### projetos editoriais

Manuela Ribadeneira é fundadora e co-editora com Vincent Honoré do jornal de arte contemporânea *Drawing Room Confessions* (lançamento em Janeiro/2011)

[www.drawingroomconfessions.com](http://www.drawingroomconfessions.com)

### coletivo

Manuela Ribadeneira, junto com o músico Nelson García, participa do coletivo artístico Artes No Decorativas S.A. (desde 1999)