

ALBANO AFONSO

nasceu em São Paulo, Brasil, 1964

vive e trabalha em São Paulo, Brasil

educação

1990

Bacharelado em Artes, FAAM - Faculdade de Artes Alcântara Machado, São Paulo, Brasil

exposições individuais

2019

Vivir nun Mundo Abstracto, Igreja da Universidade e DIDAC, Santiago de Compostela, Espanha

2018

Viver em um Mundo Abstrato, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Viver en un Mundo Abstracto, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

Luz encarnada em corpo/Corpo evanescido em luz, curadoria de Douglas de Freitas, Casa Bandeirante - Museu da Cidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2017

In a State of Suspension, Aomori Contemporary Art Center, Aomori, Japão

2016

Em Estado de Suspensão, curadoria Cauê Alves, MUBE, Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

2015

Self Portrait as Light, curadoria Alice Gray Stites e Steven Matjico, 21C Museum, Louisville, EUA

Self Portrait as Light, curadoria Alice Gray Stites e Steven Matjico, Contemporary Arts Center, Cincinnati, EUA

Self Portrait as Light, curadoria Alice Gray Stites e Steven Matjico, 21C Museum, Cincinnati, EUA

2014

Anatomia da Luz, curadoria Cauê Alves, OI Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Amor fati, curadoria Josué Mattos, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

O Homem Luz - Viva o Nosso Reis, CarpeDiem arte e pesquisa, Lisboa, Portugal

2013

Anatomia da Luz, Invaliden1 Galerie, Berlim, Alemanha

2012

Cristalização da Paisagem, Bodson Gallery, Bruxelas, Bélgica

Independência ou Morte! Viva nosso Rei, Albano Afonso e Sandra Cinto, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

2011

A Natureza, intervenção no Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brasil

2010

O Jardim - Faço, nele, a volta do infinito - parte 01 - O Dia, Galeria Arthur Fidalgo, Rio de Janeiro, Brasil

O Jardim - Faço, nele, a volta do infinito - parte 02 - A Noite, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2009

A Nave, Sandra Cinto e Albano Afonso, Carpe Diem, Lisboa, Portugal
A Natureza da Luz, photoespaña 09, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha
En Faisant des Étoiles, curadoria Josué Mattos, Espace Beaujon, Paris, França
A Natureza, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

2008

Natureza Construída, Sandra Cinto e Albano Afonso, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2007

Que Horas são no Paraíso?, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil.
Que Horas es en el Paraíso?, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

2006

A Imagem, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brasil
Albano Afonso - FOTO ARTE 2006, Espaço ECCO, Brasília, Brasil

2005

Pinturas de Luz, LisboaPhoto, curadoria Paulo Reis, curadoria geral Sérgio Mah, Casa dos Dias d'Água, Lisboa, Portugal

2004

O Caçador, Temporada de Projetos, artista convidado, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Pinturas de Luz, curadoria Evangelina Seiler, Espaço Maria Bonita, São Paulo, Brasil
Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal

2003

Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha
Doque arte contemporânea, Barcelona, Espanha

2002

II Mostra do Programa de Exposições 2002 – artista convidado, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2001

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2000

Locust Projects, Miami, Flórida, EUA

1999

Planos de Viagem, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1997

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil

1996

Projeto Macunaíma - IBAC FUNARTE - Museu Nacional, Rio de Janeiro, Brasil

1995

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1994

Programa Anual de Exposições - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

exposições coletivas

2020

Segunda Natureza, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

To some Extent, Georg Kargl Gallery, Viena, Áustria

2019

Ver as vozes dos artistas, ocupação do espaço público na cidade do Porto, Portugal

Pensar é Guardar, Galeria de Arte - Banco de Portugal, Leiria, Portugal

Reapresentação, Projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

New Realities, curadoria de Gustavo Urruty, Fernelmont Contemporary Art Festival, Fernelmont, Bélgica

Studiolo XXI - Desenho e Afinidades, curadoria de Fátima Lambert, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

The SuperNatural, curadoria de Alice Gray Stites, 21C Museum, Nashville, EUA

Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, curadoria de Vanessa K. Davidson e Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO, Alcalá 31, Madrid, Espanha

2018

Hibridity: The Supernatural, curadoria de Alice Gray Stites, 21C Museum, Durham, EUA

A Escolha de Efraim, curadoria de Efraim Almeida, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

Fernelmont Contemporary Art Festival 2018, curadoria de Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Bélgica

Pois eu é um outro: obras da coleção Norlinda e José Lima, curadoria de Miguel Armado, Centro de Artes de Águeda, Águeda, Portugal

2017

Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art, curadoria de Dr. Vanessa K. Davidson e Cauê Alves, no Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA

Truth or Dare: A Reality Show, curadoria de Alice Gray Stites, 21C Museum Hotel, Louisville, EUA

Money Laundering, curadoria de Rodolfo Andaur, SixtyEight Art Institute, Copenhagem, Dinamarca

Code, Osnova Gallery, Moscou, Rússia

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curadoria de Paulo Herkenhoff, Thaís Rivitti e Leno Veras, OCA, São Paulo, Brasil

Século XXI: A Era dos Artistas, curadoria de Katia Canton, Museu de Arte Contemporânea-USP, São Paulo, Brasil

A Fonte de Duchamp: 100 anos da Arte Contemporânea, curadoria de José Francisco Alves, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Albano Afonso, Barrão, Luiz Zerbini, curadoria Douglas de Freitas, Marcelo Campos e Felipe Scovino, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

Specchio Paulo Reis, curadoria David Barro, Sala Paulo Reis, DIDAC, Santiago de Compostela, Espanha

2016

Os Muitos e o Um - Arte Contemporânea na Coleção de Andrea e José Olympio Prereira, curadoria Robert Storr, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Em Polvorosa: um panorama das coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,

Rio de Janeiro, Brasil

O Estado da Arte, curadoria Maria Alice Millet, IFF, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Diálogos no Acervo - 30 obras da Fundação Bienal de Arte de Cerveira em Exposição, Casa das Artes de Arcos Valdevez, Cerveira, Portugal

Clube da Gravura - 30 anos, curadoria Cauê Alves, MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Constelações Afetivas - 10 anos em Lisboa, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

Abstração, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

The Power of Love, curadoria Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Fernelmont, Belgica

2015

10ª Bienal do Mercosul - Mensagens de Uma Nova América, curadoria de Gaudência Fidelis, Porto Alegre, Brasil

TRIO Bienal - Tridimensional Bienal do Rio - Quem disse que amanhã não existe?, curadoria Marcus Lontra, Rio de Janeiro, Brasil

Paisagem Opaca, curadoria Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Matérias do Mundo: Arte & Indústria, curadoria Marcus Lontra, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil

Ichariba Chode, Brazilian Contemporary Art, Plaza North Gallery, Saitama, Japão

Albano Afonso / Sandra Cinto. Japão Fine Art Laboratory/FA, Musashino Art University Gallery, FAL, Tóquio, Japão

O Espírito de Cada Época, curadoria Rejane Cintrão, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

25 Anos do Programa de exposições do CCSP, curadoria Maria Adelaide Pontes e Márcio Harum, Centro Cultural São Paulo, Brasil

Beleza?, curadoria Pamela Prado, Centro Cultural São Paulo, Brasil

2014

Sur Nouvelles Narratives, curadoria Gustavo Urruty, Château de Fernelmont, Belgica

Casa Triângulo 25 Anos, Edifício COPAN, São Paulo, Brasil

Duplo Olhar - Coleção Sérgio Carvalho, curadoria Denise Mattar, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Eclipse, Pinacoteca de São Caetano, São Paulo, Brasil

Entre dois Mundos - arte contemporânea Japão-Brasil, Museu Afro, São Paulo, Brasil

Prata da Casa, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, curadoria Eder Chiodetto, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

2013

I Bienal Internacional de Fotografia do MASP, curadoria de Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Circuitos Cruzados O Centre Pompidou encontra o MAM, curadoria Christine Van Assche e Paula Alzugaray, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

VIDEOARTE 2013, curadoria Alberto Saraiva, Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro, Brasil e

Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, Portugal

As tramas do tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética?, curadoria Daniela Bousso,

Instituto Figueiredo erraz, Ribeirão Preto, Brasil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, curadoria Eder Chiodetto, Instituto Tomie Ohtake, São

Paulo, Brasil

O Agora, o Antes: uma síntese do acervo do MAC USP, curadoria Tadeu Chiarelli, Museu de Arte

Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2012

7SP - Sete Artistas de São Paulo, curadoria Rejane Cintão, CAB Art Center, Bruxelas, Bélgica

This is Brazil!, curadoria David Barro, Kiosko Alfonso/PALEXCO, A Coruña, Espanha

1911-2011 Arte Brasileira e Depois, na Coleção do Itaú, curadoria Teixeira Coelho, Museu Oscar

Niemayer, Curitiba, Brasil

...(chamo silêncio à linguagem-que-já-não-é-orgão-de-nada)..., curadoria Fátima Lambert,

Quase Galeria, Porto, Portugal

Luzes na Cidade, curadoria Marc Pottier, intervenção pública, Praça Tiradentes, Rio de Janeiro,

Brasil

Percursos Contemporâneos, curadoria Fábio Magalhães, Museu de Arte Contemporânea de

Sorocaba, São Paulo, Brasil

Independência ou Morte, projeto Fidalga, São Paulo, Brasil

Doações Recentes, curadoria Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Contemporânea da Universidade

de São Paulo, São Paulo, Brasil

Eu fui o que tu és, e tu serás o que eu sou, curadoria Josué Mattos, Paço das Artes, São Paulo,

Brasil

Más Allá de la Xilografía, curadoria Alexia Tala e Cauê Alves, Museo de la Solidaridad Salvador

Allende de Santiago, Santiago do Chile, Chile

2011

Construção e Desconstrução da Arte Brasileira (anos 90-dias de hoje), Palais des Beaux-Arts,

Bruxelas, Bélgica

Como o Tempo Passa Quando a Gente se Diverte, curadoria Josué Mattos, Galeria Casa

Triângulo, São Paulo, Brasil

Estratégias para Luzes Acidentais, curadoria Eder Chiodetto, Luciana Brito Galeria, São Paulo,

Brasi

Boîte Invaliden, curadoria Paulo Reis, Galerie jnvaliden1, Berlim, Alemanha

Cómo nos mira, Centro Galego de Arte Contemporânea de Santiago de Compostela, Santiago

de Compostela, Espanha

en construcción 3, Fundación Pedro Barrié de la Maza - Vigo, Espanha

O Colecionador de Sonhos, curadoria Agnaldo Farias, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto,

Brasil

Projeto Ideal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

2010

29o.Bienal de São Paulo - Há sempre um copo de mar para um homem navegar, curadoria

Moacir dos Anjos e Agnaldo Farias, São Paulo, Brasil

Feijão com Arroz - Rice and Beans, curadoria Jacopo Crivelli, Miami, EUA

Feijão com Arroz, curadoria Jacopo Crivelli, Museo Municipal de Guayaquil, Equador
Por aqui, FORMAS tornaram-se ATITUDES, curadoria Josué Mattos, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brasil

Arte e Política: outros olhares, curadoria Regina Teixeira de Barros, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

ENCONTRO: entre a paisagem e a abstração, curadoria Luísa Especial, espaço BES Arte e Flnança, Lisboa, Portugal

Diversidade e Afinidades: Universo x Reverso, Espaço ECCO, Brasília, Brasil

Proyecto Ideal, Museu de Arte Contemporanea de Santiago do Chile, Chile

FiatLux, curadoria Paulo Reis, MACUF, La Coruña, Espanha

2009

Constelações Afectivas III - Parte III, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

Entre tempos, Carpe Diem, Lisboa, Portugal

Photofidalga, Carpe Diem, Lisboa, Portugal

Lumen, intervenções na cidade do Rio de Janeiro, curadoria Paulo Reis, Rio de Janeiro, Brasil

Obra Menor, curadoria Mario Gioia, espaço 397, São Paulo, Brasil

Objeto Imaginado, Centro Cultural São Paulo, Brasil

XV Bienal de Cerveira, curadoria Fátima Lambert, Cerveira, Portugal

Losing my Religion, curadoria Paulo Reis, Ermida da Nossa Senhora da Conceição em Belém, Lisboa, Portugal

Memorial Revisitado, 20 anos, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

2008

MAM 60, curadoria: Annateresa Fabris e Luiz Camilo Osório, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Sessão de arte criativa Japão Brasil, Museu da Cidade de Kawazaki, Japão

Entre Oceanos 100 anos de aproximação entre Brasil e Japão, Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Duchamp-me, curadoria Felipe Chaimovich, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Parangolé - Fragmentos desde los 90, curadoria David Barro e Paulo Reis, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espanha

Arte pela Amazônia, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

Poéticas da Natureza, Olhar de Artista, curadoria Katia Canton, MAC Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Tangled Up In You - Connecting, Coexisting, and Conceiving Identity, 21c Museum Foundation's, Louisville, Kentucky, EUA

2007

IV Mostra Latino Americana Vento Sul, curadores, Fábio Magalhães, Fernando Cochiari e Ticio Escobar, Memorial de Curitiba, Curitiba, Brasil

IX Bienal de Cuenca, curadoria Jacopo Crivelli, Cuenca, Equador

Motomix, Sala da Cinemateca, São Paulo, Brasil

Albano Afonso e Sandra Cinto, Galeria Marcantônio Vilaça - Casa do Brasil, Bruxelas, Bélgica

2006

Primeira Pessoa, curadoria Agnaldo Farias, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

TREM DE PRATA, Museu Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Doações Recentes III - Fotografia na Coleção do MAC, Museu de Arte Contemporânea do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Geração da Virada, 10 + 1: os anos recentes da arte brasileira, curadoria Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Paralela2006, curadoria Daniela Bousso, PRODAN, São Paulo, Brasil
Coleção do Museu de Arte Moderna de São Paulo na OCA, curadoria Tadeu Chiarelli, OCA/Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
Constelações Afectivas I - Parte I, curadoria Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Constelações Afectivas II - Parte II, curadoria Paulo Reis, Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal
Cartografia, curadoria Angélica de Moraes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
É Hoje - Coleção Gilberto Chateaubriand, curadoria Fernando Cochiarali, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brasil
5ème Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels de Liège, curadoria Daniella Geo, "ESSAI", Espace B9 & Salle Capitulaire, Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc, Liège, França

2005
Corpos em Movimento, La Médiatine, Bruxelas, Bélgica
Off side, The Hugh Lane Gallery, Dublin, Irlanda
Subverting Reality, curadoria Gabriela Salgado, UECLA, Essex, Inglaterra
Todavía nuevo mundo, Presencia Latino Americana em la coleccion Arco", Museo Pablo Serrano, Aragon, Espanha
Fotografia Conceitual, curadoria Luis R. Cancel, Espaço Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Razão e Sensibilidade - Encontro com Arte, curadoria Paulo Reis, São Paulo, Brasil
OPEN ev+a 2005, curadoria Dan Cameron, Limerick, Irlanda
Albano Afonso e Sandra Cinto, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxemburgo

2004
A Arañeira.A Colección, curadoria Miguel Fernández-Cid, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha
Arte Latinoamericano de Hoy, curadoria Fernando Francês, Sala de Armas, Pamplona, Espanha
Salon de Montrouge, curadoria Fátima Lambert, Montrouge, França
Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo, Brasil
Pintura Reencarnada, curadoria Angélica de Moraes, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Novas Aquisições 1995-2003, MAB - Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil

2003
Huella de Luz, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha
Subverção dos Meios, curadoria Maria Alice Millet, Itau Cultural, São Paulo, , Brasil
Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Mídia Arte-Prêmio Cultural Sérgio Motta, Museu de Arte Contemporânea de Goiânia, Goiânia, Brasil
Meus Amigos, curadoria Caetano de Almeida, Museu de Arte Moderna, MAM Vila Lobos, São

Paulo, Brasil

Heterodoxia, Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Curitiba, Brasil - Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Fotografia I, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

Os 4 elementos, curadoria Albuquerque Mendes, Casa Municipal da Cultura Museu de Pedra, Câmara Municipal de Cantanhede, Portugal

Pele e Alma, curadoria Kátia Canton, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo, São Paulo, Brasil

2002

En Centímetros, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espanha

Coleção 3, curadoria Nessia Leonzini, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Sala de Memória, Curadoria Kátia Canton, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio Ecco, Brasília, Brasil

Coletiva de Fotografia, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Os Gêneros da Arte: A Natureza Morta na Arte Contemporânea, curadoria Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna, MAM Higienópolis, São Paulo, Brasil

Albano Afonso e Márcia Xavier, Le Botanique Centre Culturel de la Communauté Française Wallonie, Bruxelas, Bélgica

III Bienal do Mercosul, curadoria Fábio Magalhães e Leonor Amarante, Conjunto Cultural da CEF, Brasília, Brasil

A Busca de um Sentido para o Mundo, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil

Paralela, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2001

Arte Contemporâneo Brasileiro, Centro de Extension de La Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago do Chile, Chile

Aquisições Recentes - CGAC e Fundação ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

III Bienal de Artes Visuais do Mercosul, curadoria Fábio Magalhães e Leonor Amarante, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brasil

Deslocamentos do Eu: O Auto-retrato digital e Pré-digital na Arte Brasileira(1976-2001), curadoria Tadeu Chiarelli

Itaú Cultural Campinas, Espaço de Fotografia e Novas Mídias, Campinas, Brasil

Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Corpo Cruzado, curadoria Yiftah Peled, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Se Pudesse Ser Puro, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Arco das Rosas - O Marchand Como Curador, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Auto-retrato espelho do artista, curadoria Kátia Canton, MAC-SP, Galeria de Arte do Sesi, Brasil

Fotografia não Fotografia, curadoria Rejane Cintrão, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2000

América Foto Latina, curadoria Rejane Cintrão, Museu de Arte da Universidade de Guadalajara, Guadalajara, México

Albano Afonso e Sandra Cinto, Galeria Canvas, Porto, Portugal

Diálogos - Arte Contemporânea no Brasil e no Equador, curadoria Leonor Amarante

Galeria Marta Traba de Arte Latina Americana, Memorial da América Latina, São Paulo, \ Brasil
Centro Cultural de La Universidad Católica, Quito, Equador
Casa de Todos, Museu Mineiro, Belo Horizonte, \ Brasil
Linhas Imaginárias, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil
Espaço Aberto, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil
Panorama da Arte Brasileira 99, Curadoria Tadeu Chiarelli
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brasil
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil
Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães, Recife, Brasil
III Semana Fernando Furlanetto, Espaço Cultural Fernando Arrigucci, São João da Boa Vista, Brasil

1999

Panorama da Arte Brasileira 99, Curadoria Tadeu Chiarelli, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Ausência, curadoria Marcos Moraes, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Paisagem Sublime, curadoria Ricardo Resende, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
A Casa Triângulo no MARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

1998

Dez Anos, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
6, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brasil
Albano Afonso e Sandra Cinto, Museu Metropolitan de Curitiba, Curitiba, , Brasil
Albano Afonso, Rosana Monnerat e Sandra Cinto, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil

1997

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
54º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brasil

1996

Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Arte no Hospital, curadoria Shirley Paes Leme, Hospital da Universidade de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

1995

Selecionados Projeto Macunaíma, IBAC FUNARTE - Museu Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
15º Salão Nacional, Museu Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
Amanhã Hoje, Museu de Arte Brasileira - Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
52º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brasil

1994

51º Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Curitiba, Brasil
Acervo 94, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Imagem Não Virtual, curadoria Sérgio Romagnolo, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
XXII Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Museu de Arte Contemporânea de Sto. André, Brasil

1993

18º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Prêmio Gunther de Pintura, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil

2 x 365 = 4, Fundação Mikiti Okada, São Paulo, Brasil

Razão e Mistério, Museu de Arte de Santo André, Santo André, Brasil

1991

XIX Salão de Arte Moderna de Santo André, Museu de Arte de Santo André, Brasil

XXIII Salão Nacional de Arte Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea de Belo Horizonte, Brasil

coleções públicas

21c Museum Foundation's, Louisville, Kentucky, EUA

CAB, Art Center, Bruxelas, Bélgica

Camãra Municipal de Cerveira, Portugal

Coleção BES, Lisboa, Portugal

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Contemporânea do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Drake Collection, Holanda

Fundação ARCO - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

Fundación Pedro Barrié de la Maza - Vigo, Espanha

Junta de Extremadura, Badajoz, Espanha

Inhotim - Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Machado, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, Brasil

Museu de Arte Contemporânea Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinacoteca da Cidade de São Paulo, CCSP, São Paulo, Brasil

University of Essex Collection of Latin American Art, Inglaterra

prêmios

2009

Bienal de Cerveira, Portugal

2005

open EV+A, Irlanda

1994

Prêmio Aquisição, Museu de Arte Contemporânea de Santo André, Santo André, SP